



EDITO :

Christian DEGHILAGE,

président de l'ANCP&AF,
ouvre le 50^{ème} congrès
de l'association
aux Eyzies-de-Tayac
(Dordogne)

Sommaire :

- Page 1 :** Edito – L'ANCP a 50 ans
- Page 2 :** Nouveau bureau – Congressiste...
- Page 3 :** Retour sur les conférences-
Georges DUPINET CPC dans les années
70...
- Page 4 :** Régine ANGLARD, CPC et
conseillère départementale – Le PIP-
Remerciements à l'équipe du congrès.
- Page 5 :** Les commissions ont fonctionné
– Lascaux 4
- Page 6 :** Le Prix Littéraire des Conseillers
Pédagogiques – Congrès 2016 – Prochain
RV.

Nous venons, lors du congrès de l'ANCP&AF aux Eyzies-de-Tayac, de souffler les cinquante bougies de notre association. 50 ans ! Que de chemin parcouru depuis cette amicale regroupant les premiers conseillers pédagogiques qui cherchaient une identité dans cette éducation nationale où trois enseignants sur quatre débutaient alors sans formation.

Des décennies plus tard, à l'heure de la « refondation de l'école », au moment où une formation des enseignants cherche à se mettre en place au sein des ESPE, aujourd'hui encore dans les départements, dans les circonscriptions, dans les écoles, les conseillers pédagogiques sont là pour accompagner, assumer pleinement leur rôle de formateur auprès de tous les collègues de l'école, impactant aussi progressivement le collège, dans le cadre de la mise en place du cycle de consolidation.

Dans un contexte de mutations et d'évènements ébranlant l'ensemble du corps social, les enjeux de la refondation, des nouveaux programmes, doivent nous conduire à interroger au quotidien notre professionnalisme pour répondre, de manière encore plus efficiente, au défi de la modernité d'une pédagogie au service de la réussite de tous les élèves.

Christian Deghilage
Président de l'ANCP&AF

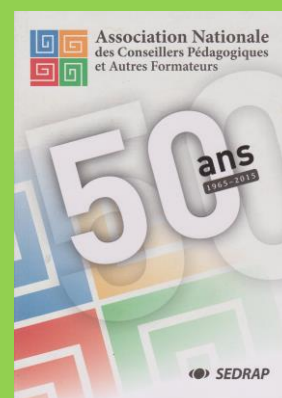
Dernière minute !!!

Une lettre de Madame la Ministre nous informe de notre agrément comme association partenaire de l'éducation nationale !!! Beau cadeau d'anniversaire... ! On attend fébrilement la sortie des prochains BO...

L'ANCP a 50 ans !

Notre association a fêté en 2015 son cinquantenaire ! Un âge mûr mais raisonnable ! C'est la commission Mémoire et Rencontres, constituée d'adhérents retraités et très actifs qui a réalisé cette belle brochure de 55 pages retraçant l'évolution de l'ANCP depuis 1965. De nombreuses recherches puis de choix kafkaïen de textes et photos ont duré presque une année, mais ont abouti au final sur un fascicule agréable et bien documenté.

La brochure « 50 ans » a été remise à chaque congressiste, mais parviendra dans les semaines qui viennent à tous les adhérents de l'ANCP&AF. Elle sera également diffusée aux Recteurs et Directeurs Académiques de tout le territoire.



2015 : année électorale !

Le nouveau Conseil d'Administration a élu le nouveau Bureau National !



Christian DEGHILAGE
Président
CPC généraliste Barentin
Seine-Maritime
Académie de Rouen.



Hélène CUILHE
Vice-Présidente déléguée
CPD EPS
Finistère
Académie de Rennes



Hélène RIETHMULLER
Vice-Présidente,
CPC généraliste Marseille 7
Bouches-du-Rhône
Académie Aix-Marseille



Boris BENZADA
Vice-président
CPC EPS Remiremont
Vosges
Académie de Nancy-Metz



Lydie GEORGE
Secrétaire nationale
CPC généraliste Boulogne/mer 1
Pas-de-Calais
Académie de Lille



Karine GEMEY
Secrétaire adjointe
CPC EPS Yvetot
Seine-Maritime
Académie de Rouen



Bruno RICQUEBOURG
Secrétaire adjoint
CPD sciences
Loire-Atlantique
Académie de Nantes



Patrick PICOLLIER
Trésorier national
CPD arts visuels
Dordogne
Académie de Bordeaux

Présentation des orientations du nouveau bureau aux journées nationales d'automne !

A suivre donc...

Congressiste...



Photo extraite du film
de Jacques MALATERRE,
« Ao, le dernier
Néandertal »

...n'est pas un job facile. Souvent harassés et chargés comme des mulets, en déplacement d'un endroit à un autre, nos collègues se réunissent dans les endroits les plus improbables (abris sous roches, musées, salles des fêtes) en petits groupes (oserait-on dire en meutes ?), cheveux au vent, l'air perdu parfois... Ai-je raté l'heure ? Suis-je dans la bonne salle ?

Le congrès des Eyzies aura vraiment été LE congrès de la Préhistoire, remettant à jour les connaissances et les conceptions de chacun d'entre nous sur une période parfois plus fantasmée qu'appréhendue scientifiquement.

L'accueil dans le PIP (voir plus loin) et l'environnement naturel si particulier (les Eyzies se trouvent au pied d'une falaise où se situent les célèbres « abris sous roche » de nos lointains ancêtres) ont ranimé en chaque congressiste l'envie de se replonger au cœur de la Préhistoire qui, par la visite de lieux dédiés, qui par la lecture de quelque ouvrage spécialisé. Et, déjà pour cela, la participation à ce congrès exceptionnel par bien des aspects, valait le déplacement !

La Dordogne et le Périgord, c'est ici!

« Savoirs en question... Questions de savoirs ? »

Les grandes rencontres du congrès 2015 : deux conférenciers de grand talent

Temps fort de formation, de rencontre, d'échange et de mutualisation entre conseillers pédagogiques et autres formateurs du 1er degré, le congrès annuel 2015 de l'ANCP&AF s'est déroulé aux Eyzies-de-Tayac (Dordogne) du 21 au 23 mai. Différents aspects de la construction, de la diffusion et de la transmission des savoirs, y ont été traités.

Leur nécessaire interpellation et leur permanente remise en question également. Les diverses problématiques autour des savoirs concernent tous les domaines de la vie humaine, des plus « ordinaires » aux plus complexes, des plus intimes et individuels aux plus collectifs et universels.

Ces problématiques peuvent donc être abordées sous de multiples angles : psychique, neurologique, cognitif, sociologique, philosophique, historique, politique... et bien entendu didactique et pédagogique.

Le congrès se déroulant en Dordogne, et qui plus est dans les magnifiques locaux du Pôle International de la Préhistoire, l'impasse ne pouvait être faite sur la question des origines...



Ainsi, **Noël COYE**, docteur en Préhistoire, et conservateur du Patrimoine au Ministère de la Culture, a traité de la façon dont la préhistoire s'est constituée en tant que science et « discipline » spécifique, ainsi que de la façon dont se sont construits les savoirs au cœur de cette science. Un parcours de l'Histoire de la Préhistoire qui n'a pas laissé les amateurs du genre impassibles... » Dans l'épaisseur du temps, archéologues et géologues inventent la Préhistoire », nous dit ce passionné dans un de ses ouvrages paru en 2011. L'étendue de ses savoirs en matière de Préhistoire ainsi que son relationnel sympathique ont permis de séduire une salle toute acquise : il est vrai que se déplacer aux Eyzies-de-Tayac pour un congrès professionnel implique un certain intérêt pour la chose préhistorique...

[La page université de Toulouse : Noël COYE \(bibliographie, etc...\)](#)

Marieke LONCAMP, neuroscientifique, enseignant-chercheur à l'Université d'Aix-Marseille, a abordé les questions traitant des modalités de transfert vers les pratiques pédagogiques des nouveaux savoirs développés à propos du fonctionnement du cerveau. Elle s'est attardée sur l'exemple de l'écriture. Elle a, à l'instar de Noël COYE, évoqué l'histoire des découvertes scientifiques sur le cerveau. Elle est remontée jusque Descartes (philosophe mais AUSSI scientifique), qui voulant déparer l'âme du corps, avait « inventé » la glande pinéale (qui, on le sait aujourd'hui rythme la veille et le sommeil) la désignant comme glande de l'âme... Elle questionne son auditoire, la jeune universitaire. Pourquoi, demande-t-elle, les chercheurs qui s'intéressent à la lecture et ceux qui s'intéressent à l'écriture ne vont pas dans les mêmes congrès ? Leur hyperspécialisation les isole... alors que, sur le terrain, on comprend vite que les deux champs d'apprentissage sont très liés... Marieke nous a fait découvrir l'aire d'Exner (dédiée à l'écriture) et a soulevé les problèmes à venir des humains qui écrivaient de moins en moins...

[La page université d'Aix-Marseille : Marieke LONCAMP](#)



Bref, partis de la Préhistoire dans les pas de Noël COYE, nous avons été projetés dans un futur (pas forcément radieux) par Marieke LONCAMP. Ou comment la science éclaire l'Homme sur son lent et long chemin...

Etre conseiller pédagogique serait –il un gage de longévité ?



Georges DUPINET (à droite)
et son ancien élève
Philippe LAGARDE,
Maire des Eyzies-de-Tayac

On pourrait le penser après la rencontre avec Georges DUPINET. Ce n'est pas le trahir que d'écrire dans cet article que Georges a 92 ans... Ancien instituteur aux Eyzies (de 1958 à 1969), il est devenu par la suite...conseiller pédagogique, et adhérent de l'ANCP ! Il a évoqué les premiers congrès qui se déroulaient tous à Paris (cf brochure 50 ans). Georges DUPINET a terminé sa carrière dans l'enseignement en tant qu'inspecteur à Périgueux. Son regard pétillant quand il raconte son parcours... Il nous dit qu'il suit toujours les informations concernant l'Ecole. Comment faire autrement après tant d'années dans le microcosme Education Nationale ?

Georges a un message pour nous, chers collègues : « Courage ! ».

Quand on vous disait qu'il s'intéressait encore aux actualités de la grande maison...

Etre conseillère pédagogique peut-il conduire à devenir actrice de terrain de la vie citoyenne ?

Ce n'est pas Régine Anglard qui nous dira le contraire, élue qu'elle est depuis ce printemps au Conseil Départemental de Dordogne en tant que vice-présidente chargée de la culture et de la langue occitane. Régine est adhérente de l'ANCP ; mais elle a terminé sa carrière professionnelle il y a peu comme IEN à Sarlat.

C'est Régine qui a ouvert nos yeux de néophytes en matière de Préhistoire scientifique en début de congrès en évoquant Lascaux II (que tout le monde connaît), puis Lascaux III, et enfin Lascaux IV (voir plus loin) !

Lascaux III est une exposition itinérante, d'une très grande rigueur scientifique, qui est à la fois ludique et pédagogique. Elle va voyager dans les plus grands musées...du monde ! Inaugurée à Bordeaux, elle partira pour...Chicago, Montréal, l'Asie !

Régine était fière de vanter les mérites de son Périgord natal ! Elle a rappelé qu'ici, Picasso disait qu'il avait « trouvé ses maîtres »...et que Montaigne né au XVIème siècle en Dordogne était l'inventeur du doute qui conduit à s'interroger en permanence. Donc à progresser. Régine aurait-elle été conseillère pédagogique ?



Régine ANGLARD, conseillère départementale de Dordogne en compagnie de Patrick PICOLLIER, DA Bordeaux et l'un des organisateurs du conarès.

Le Pôle International de la Préhistoire a accueilli le congrès 2015



Le P.I.P., dirigé par **Gilles MUHLACH-CHEN** (à droite) a hébergé le congrès 2015. Lové au pied des falaises des Eyzies, le Pôle est d'une architecture ultra-moderne, qui, de façon surprenante, s'intègre dans le paysage. Il est une ressource qui permet d'appréhender l'ensemble des ressources sur la Préhistoire.



« Le Pôle International de la Préhistoire est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) destiné à pérenniser l'action de l'État, du Conseil régional d'Aquitaine et du Conseil départemental de la Dordogne, dans une démarche globale et commune de valorisation des ressources patrimoniales, culturelles, touristiques et paysagères de la vallée de la Vézère. Ce territoire a été choisi, de par l'exceptionnelle richesse de son patrimoine préhistorique, pour développer une politique ambitieuse qui s'appuie sur le tourisme culturel, la pédagogie et l'animation ainsi que sur l'accès aux ressources documentaires et la médiation scientifique. Cette dynamique proposée à l'échelle de la vallée de la Vézère est appelée à être élargie à d'autres territoires, à commencer par celui de l'Aquitaine toute entière, et à d'autres partenaires à l'échelle nationale et internationale », nous explique [le site internet du PIP.](#)



UN ENORME MERCI

à nos collègues de la Dordogne qui ont porté le congrès des Eyzies-de-Tayac à bout de bras dans la bonne humeur et la convivialité. Ils ont su préparer pour leurs 200 collègues des prestations de qualité et avaient invité des intervenants passionnants ! Des agoras, des ateliers variés, surprenants ont été proposés... Au niveau intellectuel, chacun a été nourri, et bien !

Et puis, tout de même, il faut l'avouer, côté nourritures terrestres, les conseillers ont aussi été gâtés ! Point besoin d'aller chasser le bison ou cueillir la framboise sauvage... Du canard, du foie gras, des noix, dans tous les plats à tous les repas...Ou presque ! Le Périgord est un pays de gastronomes ! De très bons souvenirs donc...et pas seulement pédagogiques !

LES COMMISSIONS NATIONALES ONT FONCTIONNE LORS DU CONGRES !

Commission Publication et Communications numériques

Interface : travail commandé suite au congrès, trouver des rédacteurs pour notre magazine annuel. Les articles sont à envoyer à : infocom@ancp.info Lors des journées nationales d'automne et de janvier, le travail de la commission est de lire et relire les articles et réfléchir à l'organisation du numéro à paraître.

Site Web: deux membres de la commission seront adjoints à Dominique pour l'aider au niveau technique et une réflexion sur l'organisation du site.

Publications!: Ancp FI@sh et Entre-nous: deux personnes seront sollicitées pour travailler en adjoints aux responsables de ces publications numériques soient quatre personnes. Tous les membres de la commission sont relecteurs des différentes publications après sollicitation des responsables.

Commission EPS :

Pour ces trois années à venir, la commission EPS a décidé de se pencher sur l'accueil des moins de 3 ans et sur la pratique EPS pour les élèves à besoins particuliers. Un partenariat avec la revue EPS est envisagée par le biais de l'écriture de différents articles. Nous réfléchissons également à l'accompagnement de la mise en œuvre des nouveaux programmes de l'EPS.

Commission Arts visuels

Plusieurs axes de travail, dans l'ordre :

- le parcours d'éducation artistique et culturel : avoir une réflexion commune, mutualiser des documents, pour nous aider dans la présentation du PEAC et dans sa mise en œuvre
- élaboration de documents d'accompagnement des nouveaux programmes, ces documents seront axés sur la pratique plastique, les œuvres, le vocabulaire de base, une méthodologie pour apprendre et faire, il y aura aussi à définir la place de l'histoire des arts.

Commission Education musicale

Projet chapeau :

Les éditions Lugdivine seraient intéressées pour intégrer ce projet à une collection thématique existante (livre et CD)

Projet d'édition à finaliser (partenariat ANCP / Lugdivine)

Entre autres propositions de nouvelles pistes de travaux pour la commission :

L'éducation musicale avec les TPS/PS.

Commission Maternelle

3 domaines seront travaillés cette année!:

- # * les sciences
- # * les mathématiques
- # * les nouveaux programmes

Nous terminerons aussi les travaux engagés en 2014-2015!: EPS pour les moins de 3 ans, la scolarisation des moins de 3 ans.

Commission Mémoire et Rencontres

1 Poursuivre les objectifs de la mandature précédente de la commission Temps Libre :

- diffuser aux CP retraités les informations sur la vie de l'association par voie (internet ou papier)

2 Autres pistes de travail selon les 2 axes :

Mémoire

- Constituer un « patrimoine » de l'association à partir de tous les documents possédés : traces écrites, traces photographiques, musicales

pour à terme pouvoir **communiquer et transmettre**

- Envoyer à tous les retraités l'adresse mail des membres de la commission pour la transmission des documents susceptibles de nourrir ce patrimoine ...

- Constituer un fichier des conseillers pédagogiques par circonscription

Rencontres

Rencontres culturelles d'automne

Michel GONDAT a présenté le projet 2016 Le pays Chatelleraudais « pays d'art et d'histoire » du 12 au 19 septembre 2015

Commission ASH-BEP

Nous n'étions que 3 de la commission ASH au congrès, nous avons accueilli 2 collègues congressistes intéressées. Nous avons en projet de créer un espace de mutualisation de type « cloud ». Nous avons identifié trois rubriques : « Adaptation » (EGPA, RASED, EIP), « Handicap » (ULIS, BEP) et « Outils transversaux » (textes, formations diverses ASH). Le document « ANCP et AF – FNAME » présentant un tableau de comparaison Maître E – Conseiller Pédagogique dans leurs rôles respectifs de personnes ressources a été validé par les conseils d'administration des 2 associations et sera mis en ligne prochainement. Nous réfléchissons à un document similaire concernant les Maîtres G et les conseillers pédagogiques.

Commission LVE

Après avoir obtenu l'agrément auprès de MEN (Agrément des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public), on attend la parution officielle au BO.

Prochaine étape: faire évoluer le BO de janvier 2015, concernant les Actions européennes (*Appel à propositions relatif au programme de l'Union pour l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport - Erasmus+ (2014/2020) - année scolaire et universitaire 2015-2016*). A ce sujet, une entrevue est prévue entre Christian Deghilage, président de l'ANCP, et le bureau des écoles de la DEGESCO très prochainement.

Dernier axe de travail de la commission: la mise à jour des ressources du site et la publication d'articles suivant la nouvelle arborescence.

Commission Formation et gestes de métier

La commission se propose de centrer son travail autour de deux axes:

- 1) l'accompagnement professionnel des enseignants (à partir de la notion de "gestes de métier" qui reste à définir)
- 2) la gestion, médiation et aide aux équipes pédagogiques (à partir des difficultés qu'elles rencontrent parfois dans leurs relations avec les familles)

LASCAUX 4 ??? LASCAUX 4 !!!



Vous connaissiez LASCAUX, puis LASCAUX 2, vous connaissez maintenant LASCAUX 3 (voir article « Etre conseillère pédagogique... »)...voici désormais LASCAUX 4 !

Il s'agit d'une nouvelle structure en cours de construction (notre photo) dans laquelle seront représentées toutes les grottes ornées du vrai LASCAUX, LASCAUX 2 n'en présentant qu'une partie (mais quelle partie !). Cette structure est construite au pied de la colline originelle, afin de préserver le véritable site MAIS AUSSI la première reconstitution qui entre elle-même dans un certain type de patrimoine historique !!

Des ateliers spécialisés, auxquels ont eu accès les congressistes, sont en train de reproduire à l'identique les parois des grottes ornées : un travail de titan et d'artiste !!! [Découvrir ici les ateliers](#)



Sandra, Guy et Daniel

Guy Jimenes nous a gardé un chien de sa chienne avec « Le voleur de chiens »

Les semaines qui ont suivi ont été carrément géniales. Je m'occupais bien de mon chien. On l'avait fait tatouer et vacciner. Il y avait des réserves de croquettes et de boîtes de pâtée dans le garage. Et tout un tas de jouets en plastique, des balles et de faux os en cuir à ronger. On lui en donnait aussi des vrais de temps en temps. Les deux chiens se sont repérés les premiers. J'ai lâché Nouky. Entre les arbres, j'ai aperçu Renaldo. Je n'ai pas tout de suite vu Popeye, mais son maître s'est penché, sans doute pour le détacher aussi, et le chien a déboulé. Il a tourné autour de Nouky.

Je me suis approché de Renaldo.

- Ils font connaissance, ai-je dit d'un ton que je m'efforçais de rendre neutre.

- Ils se connaissent déjà, a-t-il corrigé.

Cette histoire d'amitié contrariée entre deux garçons, doublée d'une histoire de chiens face à de jeunes maîtres pleins de maladresse, nous confronte à des sujets tels que le vol, l'attachement à un animal, les problèmes d'élevage clandestins, les combats d'animaux interdits, les cobayes de laboratoires...

Cependant, les deux chiens Nouky et Popeye ne sont que prétextes à l'auteur pour qu'il nous entraîne dans les parcours différents de deux jeunes adolescents qui n'hésitent pas à affirmer leurs différences de points de vue avec ceux des adultes...

Ces sujets ne sont qu'effleurés puisque ce sont prioritairement les aventures de Nouky et Popeye, les deux labradors nés le même jour mais aux destins différents, que les lecteurs découvriront prioritairement. Cependant, le choix de Guy Jimenès, auteur de littérature de jeunesse averti, est d'amener le lecteur à se questionner sur le sens que chacun peut donner à ses actes.

Sans être moraliste, le roman de Guy Jimenès, nous questionne sur notre capacité à comprendre ou à tenter d'expliquer certains choix effectués par d'autres, à sortir de notre propre aveuglement et à faire preuve de clémence. Un bien bel ouvrage pour un auteur déjà très bien installé dans le paysage de la littérature de jeunesse.

Guy Jimenes a précisé que ce texte, « Le voleur de chiens », était ancien de plusieurs années, mais qu'il l'avait à cœur. Il l'a ré-écrit et présenté au Prix Littéraire de l'ANCP. Le jury l'ayant sélectionné, **Sandra Boeche**, éditrice chez SEDRAP, s'est empressée de le faire imprimer pour le congrès 2015. Il a été offert à tous les congressistes.

Merci à **Daniel Feurtey**, responsable du Prix des Conseillers pour ses notes.

Le relais est passé de l'équipe de l'ANCP-Dordogne à l'équipe ANCP- Seine-Maritime pour le congrès 2016 !!!

Le Havre, c'est la ville de la Reconstruction par excellence et par Auguste Perret... alors :

L'hébergement du CA dans l'appartement-témoin Perret ?

La restauration en tickets de rationnement d'Après-Guerre ?

Chut...Soyez patients...

On a déjà le thème :

«LE HAVRE 2.0 : L'INNOVATION »

On a déjà les dates :

Les 11, 12, 13 et 14 mai 2016 (avant WE de Pentecote)

On a déjà le lieu :

Le Havre (Seine-Maritime) à découvrir [ici](#) et [là](#)

Faisons confiance à l'équipe ANCP 76 de

Corinne LIOT, DD Seine-Maritime, CPAV au Havre,



Passation du relais « congrès » : de **Florence BEAULIEU** (à gauche) une des artisanes efficaces de ce congrès du cinquantenaire, à **Corinne LIOT**, responsable de l'équipe « Le Havre 2.0 »

**Prochain rendez-vous : les journées nationales d'automne
12, 13 et 14 novembre 2015 à Vichy (Allier)**