



Association Nationale
des Conseillers Pédagogiques

Ancp.fl@sh

La lettre numérique de l'Association Nationale des Conseillers Pédagogiques

Spécial
congrès 2014
Saint-Quentin-
en-Yvelines

Sommaire :

- Page 1** : les congressistes ont la parole.
- Page 2** : retours sur les trois conférences / La flashmob
- Page 3** : un parfum de Polynésie... / Encore un témoignage de congressiste / Alain, Laurent et La Rue du Monde...
- Page 4** : un dernier témoin congressiste / La frise de Laurent Corvaisier / Le Prix des Conseillers Pédagogiques.
- Page 5** : rapport d'orientation du président / Merci à l'équipe des Yvelines
- Page 6** : la table ronde syndicale / Le congrès 2015



EDITO :

Marcel JALLET,

président de l'ANCP,
laisse la parole
aux adhérents
pour évoquer
le 49ème congrès
de l'association

Sophie BEULAYGUE, conseillère pédagogique, Bouches-du-Rhône.

Sophie est CPEPS dans la circonscription de Fos-sur-mer. Elle est entrée à l'ANCP en débutant dans la fonction de CPC. Autrefois PEMF, l'ANCP lui était inconnue, mais elle a de suite intégré l'équipe de Marcel Jallet. C'est la 5^{ème} fois qu'elle vient au congrès : La Londe Les Maures, Rennes, Tours, Vichy et SQY. Quels effets du congrès sur ses pratiques ? Elle apprécie les apports théoriques portant sur les nouveaux savoirs, les nouvelles recherches. Elle en profite pour acheter quelques livres et pour échanger avec les autres conseillers. Vivre des congrès a modifié sa façon de mener les entretiens avec les PE débutants et a également influencé sa façon de les observer au travail. Sophie apprécie le congrès pour s'y former, mutualiser et vivre des moments de convivialité. Qu'a-t-elle préféré à SQY ? Pas la météo ! Par contre, l'agora animée par Sandra Enlart l'a enthousiasmée. Le fait que cette intervenante soit hors éducation nationale y est pour beaucoup.

Gérard GRUNENWALD, conseiller pédagogique, Vosges.

Gérard a également la spécialité EPS. Il est attaché à la circonscription de Golbey. Quand il a pris son poste de CPC, des collègues sont venus lui parler de la délégation ANCP des Vosges et il a adhéré. C'est aussi son 5^{ème} congrès (Périgueux, Tours, Rennes, Vichy et SQY). Il revient toujours de ce temps fort avec de nouveaux apports théoriques et apprécie les échanges sur les pratiques avec les collègues. Il a remarqué que ces moments privilégiés lui avaient donné un recul supplémentaire. Trois bonnes raisons de venir au congrès ANCP ? La possibilité d'échanger et de mutualiser avec des collègues de toute la France ; avoir accès à un état des lieux sur la recherche, la formation, le métier, la formation de formateur ; vivre des rencontres conviviales avec les collègues, les éditeurs. Et, dit-il, tout cela permet de commencer à « monter » des temps forts dans les départements ou les académies. Son meilleur moment 2014 ? Les conférences de Mérieu, de Tricot, les repas partagés, la découverte du golf ! Gérard ne sait que choisir ! Une chose dont il est certain : il participera à un 6^{ème} congrès l'an prochain !

Merci à nos deux collègues pour leur témoignage enthousiaste ! (2 autres conseillers en pages intérieures)

Les grandes rencontres du congrès 2014 : trois conférenciers de grand talent

A l'heure d'une profonde refondation de l'école proposée par le ministère de l'Education nationale il s'est agi tout au long du congrès de l'ANCP 2014, de réfléchir sur les apprentissages des élèves et sur les conditions nécessaires et suffisantes pour leurs acquisitions.

De nouveaux dispositifs, tels que la scolarisation des moins de trois ans, la mise en place de nouveaux cycles dont celui de cours moyen/sixième, « plus de maîtres que de classes », doivent concourir à la construction des apprentissages au sein du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Comment le conseiller pédagogique peut-il aider les enseignants à s'engager dans une réelle pédagogie de la réussite au service de tous et de chacun ?

L'analyse des derniers résultats des enquêtes internationales (PISA, PIRLS...) conduit à identifier les insuffisances des méthodes éducatives dites traditionnelles. Les conclusions des nombreuses recherches disponibles sur l'apprentissage, semblent ne pas influencer les pratiques enseignantes ni les politiques éducatives.

Il était nécessaire de faire le point sur les apports actuels de la recherche dans les domaines qui touchent à l'apprentissage et de les mettre en perspective avec les objectifs de la loi d'orientation pour la refondation de l'école.

Vous l'avez rêvé : l'ANCP l'a fait !



Philippe MEIRIEU, très attendu par les conseillers pédagogiques, a été entre autres, directeur de l'IUFM de l'académie de Lyon, puis directeur de l'INRP. Il est actuellement vice-président de la région Rhône-Alpes, chargé de la formation tout au long de la vie. Il nous faut tout d'abord nous poser la question du « Apprendre ». Apprendre oui, mais comment apprenons-nous ? Quel est le sens des savoirs scolaires aujourd'hui ? Comment susciter le plaisir d'apprendre et convoquer la joie de comprendre ? Philippe MEIRIEU a orienté son propos sur le goût d'apprendre, goût d'apprendre qui ne peut exister que dans une conception renouvelée de l'échange des savoirs et de la formation tout au long de la vie.

<http://www.meirieu.com/>

François TADDEI est un biologiste et un ingénieur devenu généticien. Il est directeur du CRI, Centre de recherches interdisciplinaires à Paris. Il milite activement pour l'innovation dans l'éducation.

Comment effectuer un véritable lien entre la recherche et la formation des enseignants du premier degré ? François TADDEI nous a présenté son point de vue et a illustré ces relations en faisant référence à des dispositifs laissant place à la co-construction des savoirs tant du côté de l'élève que du côté de l'enseignant. Il nous a fait prendre conscience de la nécessité de relier les savoirs pour s'immerger dans la complexité de notre monde social

<http://www.tedxparis.com/francois-taddei/>



Jacques BERNARDIN, président du GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle)

Le principe d'éducabilité s'impose à tout enseignant.

Les élèves en grande difficulté doivent pouvoir bénéficier de pédagogies innovantes pour progresser. Jacques BERNARDIN nous a éclairé sur la nécessité de transformer le rapport au savoir et à l'école des élèves et des familles éloignées de la culture scolaire et sur l'importance de dynamiser l'imaginaire des enseignants et les pratiques pédagogiques pour parvenir à l'ambition commune d'une réussite pour tous.

<http://www.gfen.asso.fr/fr/accueil>

On est dans le XXIème siècle ou pas !!!



L'équipe des conseillers des Yvelines a intégré le phénomène de société qui consiste à apprendre une chorégraphie et la redonner n'importe où dès qu'on entend la musique adéquate... Bref... Ils nous ont offert chaque matin une FLASHMOB d'enfer qui boostait les congressistes pour la journée !

Nul doute que dès qu'on entendra la musique en question, on repensera au congrès 2014 !!!



Elsie TAPEA (TAHITI) a apporté la Polynésie dans ses valises... !!!



Un parfum délicat flotte dans l'amphi...
Même Marcel Jallet a la fleur à l'oreille... Quel est donc ce petit signe de ralliement que tout le monde arbore ?...
Elsie Tapea, conseillère généraliste, circonscription n°7 Pa'ea / Papara / Teva i uta sur l'île de Tahiti, déléguée académique ANCP de la Polynésie Française, nous explique...



« Emblème de la Polynésie Française, la Tiare Tahiti ou Tiare Mā'ohi est tout un symbole. Offerte à son hôte, qu'il soit un invité de marque ou une connaissance, elle est un don de soi, un don de respect. Reine des fleurs en Polynésie, elle est omniprésente dans toutes les manifestations. Elle symbolise la fête, la victoire, les réjouissances, le partage...

Comme j'avais prévu de partir vers la métropole le 17 mai, la cueillette s'est effectuée un jour plus tôt à six heures du matin dès les premières lueurs du soleil.

Ne sont sélectionnées que les fleurs qui sont à leur dernier stade « de bouton » et qui devraient s'épanouir dans l'après-midi. Les précieuses sont ensuite rassemblées, délicatement lovées les unes contre les autres et empaquetées dans un sachet en plastique. Il est à son tour enveloppé dans des feuilles de journaux : à l'abri de la lumière, la Tiare Tahiti conservera ainsi sa blancheur. Arrivé en métropole, le paquet restera au réfrigérateur jusqu'au jour J.

Elle peut être portée à l'oreille, comme le font les polynésiens, ou encore dans un chignon. On peut aussi la garder simplement dans la main et la porter à son nez afin d'en humer son parfum si subtil... ». **Merci Elsie de cette attention délicate.**

Encore un témoignage de congressiste...

Maryse DELLANDREA, CPC Seine-Maritime.

Maryse est CPC généraliste dans la circonscription du Havre-ouest. Elle arrive de Nancy, où elle était PEMF. C'est elle qui, il y a deux ans, a fait la démarche d'entrer à l'ANCP pour y rencontrer les collègues. C'est son premier congrès ! Elle espère tirer profit de l'atelier de poésie auquel elle a participé, ainsi que des discours qu'elle a entendus et qui nourrissent la pensée. Trois bonnes raisons d'adhérer à l'ANCP ? Faire partie d'un groupe de collègues, rencontrer d'autres CPC, retrouver ceux de Nancy (elle aime la notion de réseau !) et découvrir des contenus de très bonne qualité. Elle repart très satisfaite d'un congrès qu'elle a largement apprécié. Son meilleur moment lors du congrès 2014 ? Ecouter l'intervention de Mérieu !... et aussi le côté convivial, l'empathie ambiante.

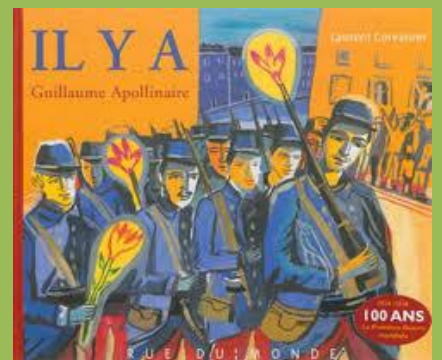
« IL Y A » fait rimer poésie, art et engagement. Rue du Monde ne baisse pas la garde !!!

Laurent
CORVAISIER



En ce lundi de résultats électoraux, on ne pouvait trouver mieux que la maison d'édition Rue du Monde pour faire réfléchir le public des conseillers sur le devenir du ...Monde, justement.

« Les oiseaux ont des ailes, les enfants ont des livres » affiche malicieusement Alain Serres, autrefois enseignant en primaire et aujourd'hui directeur de Rue du Monde. Poète, il l'a toujours été, et



c'est bien cette sensibilité d'artiste qui guide ses choix éditoriaux. Mais pas que. Chaque titre de Rue du Monde est une ode à la liberté, à l'intelligence, au respect de l'autre et de ce dont nous héritons de nos anciens, patrimoine matériel, immatériel et naturel.

Ce n'est pas un hasard si Rue du Monde est très plébiscitée par les enseignants...et plaît tant aux enfants !

Alain
SERRES



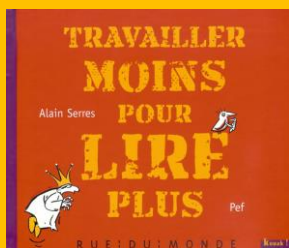
Laurent Corvaisier, illustrateur chouchou d'Alain Serres a donné une magistrale leçon d'art, de poésie et de liberté en ce matin d'ouverture en réalisant une performance sous les yeux du public. Pendant ce temps, Alain Serres présentait un de ses derniers titres « Il y a », un long poème du soldat Apollinaire. Sûr que le brigadier Guillaume a souri de fierté en frisant ses moustaches dans les tranchées de l'imaginaire... **Un très beau moment...**

Un dernier témoignage de congressiste...

Renaud fait partie de l'ANCP depuis sa naissance !...de conseiller pédagogique, s'entend ! Un de ses collègues proches était adhérent et lui a vanté les mérites de notre association ! Il a une collection de 5 congrès dans sa boîte à trésors ! ce que lui apporte un congrès ? Une certaine évolution professionnelle, la participation au travail de mutualisation, un enrichissement pas uniquement pédagogique mais aussi culturel. Il apprécie la convivialité de ces rencontres. Trois bonnes raisons de participer à un congrès ANCP ? D'abord une formation de formateurs UNIQUE...par rapport au contexte (ajoute-t-il, malicieux...) et par rapport à sa propre situation géographique où il ne bénéficie d'aucune formation ; ensuite, une ouverture nationale, qui permet d'élargir sa vision des choses ; et finalement le plaisir de retrouver des collègues rencontrés ici ou ailleurs. Son moment fort 2014 ? « J'ai vécu une montée en puissance, explique Bruno, avec une cohérence très fort du début jusqu'à la fin du congrès ! »

Renaud BONNENFANT, CPD EPS 79

La frise terminée de Laurent CORVAISIER et un des slogans de Rue du Monde...



Prix des Conseillers pédagogiques 2014... Et la gagnante est...

En 1994 se tenait le congrès de l'ANCP à Versailles. "Vingt ans après", comme dirait Dumas, en 2014, le congrès se retrouve à Versailles en ville nouvelle de Saint Quentin en Yvelines.

En 2014, l'auteur primé pour le vingtième prix littéraire des Conseillers Pédagogiques est **MARIANNE B. LUSSON** qui a écrit « **UNE PUB D'ENFER** ». Ce sont toujours les éditions SEDRAP qui publient ce prix littéraire.

Marianne B. Lusson est professeur des écoles près de Nantes. Pourquoi Marianne B. Lusson ? Elle nous précise sur son blog <http://marianne-b-lusson.blogspot.fr/> que le B vient de son nom de jeune fille. De formation scientifique, Marianne est devenue chimiste après de longues études. Elle fait alors le choix du métier de professeur des écoles. Elle se constitue un réservoir de personnages, de situations et de messages au fil de ses rencontres, de ses expériences ainsi qu'au contact des enfants. Son premier roman est sorti en septembre 2013 ! Il s'intitule : " Il va y avoir du changement". Titre prémonitoire !

Son second ouvrage, " UNE PUB D'ENFER " est un joli roman, bien mené, qui traite de la publicité, de ses travers, de la loi de l'apparence et du marketing et des conséquences parfois dramatiques des comportements qu'elle engendre : addiction, anorexie... Différences, premiers émois, et moqueries sont également abordés de manière complémentaire en évitant voyeurisme et clichés.

Ce récit se veut "éducation à l'écologie et à la citoyenneté" via l'évocation de plusieurs sujets : outre l'influence de la publicité, l'anorexie, le pouvoir de l'argent, la cupidité, la consommation, l'envie, le pardon sont également évoqués... Autant de thèmes qui permettent de faire réfléchir de jeunes enfants sur la société dans laquelle ils vivent.

UNE PUB D'ENFER est un roman qui fait écho aux propos d'Alain Serres, auteur, poète et directeur des éditions "Rue du Monde" lorsqu'il fait la promotion des livres visant à développer l'esprit critique.

Les éditions SEDRAP ont choisi Carine Hinder pour illustrer le roman. Cette artiste à l'univers poétique, drôle et enfantin ponctue les mots de Marianne B. Lusson d'un trait délicat.

Merci à Daniel Feurtey pour ses notes.



Photo : **Sandra BOECHE**
(éditions SEDRAP)
Marianne B. LUSSON,
l'auteure lauréate,
et **Daniel FEURTEY**,
responsable du Prix Littéraire
de l'ANCP

A droite : Marianne B.LUSSON



RAPPORT D'ORIENTATION, par Marcel JALLET, président de l'ANCP

Comment commencer ce texte d'orientation ?

Nous avons exprimé nos satisfactions, nous avons dit nos déceptions, parfois criés nos frustrations, et maintenant ?

Il faut aller de l'avant, éviter de regarder constamment le passé même si nous avons besoin de nous appuyer sur notre histoire.

L'avenir de notre école est devant nous, alors comment inscrire notre association dans un dynamisme qui doit accompagner les évolutions marquantes que nous propose notre institution et au-delà la société dans son ensemble ?

Les résultats des dernières élections de dimanche doivent nous contraindre à faire encore plus !

Il faut poursuivre les efforts engagés, reprendre son bâton de pèlerin, même si cette image n'est pas forcément laïque pour aller convaincre, expliquer, solliciter. Des pas importants ont été franchis, mais ce n'est certes pas suffisant.

Notre association s'est dotée de nouveaux statuts qui ouvrent la porte à l'échange, au partage avec d'autres formateurs, par exemple nos collègues qui ont obtenu des postes dans les ESPE, sachons les accueillir et trouver les points de convergence, mais aussi ceux qui peuvent donner lieu à des débats forcément sources d'enrichissements.

Nos rencontres avec le monde universitaire sont à multiplier car elles nous conduisent vers des horizons nouveaux à la fois sur le plan personnel mais également collectif.

Nous avons énormément progressé sur le plan de la communication, nous l'avons dit et redit dans les précédents rapports, mais il faut aller encore plus loin se doter d'outils encore plus performants.

Nous avons créé l'an passé une nouvelle commission, la commission maternelle. Dans le même ordre logique, il nous faudra également peut-être réfléchir à la constitution d'une commission « outils numériques ».

Pour terminer ce texte d'orientation, le conseil d'administration se réunira en octobre et validera une nouvelle organisation du bureau national. Par la force des choses des réaménagements s'avèrent nécessaires : un ou une nouveau/nouvelle vice-président(e) sera élu(e) pour remplacer Cathy Barbosa, appelée à d'autres fonctions.

Enfin, je tenais à vous dire que je me présentais devant vous comme président pour la dernière fois puisque mes nouvelles fonctions de bientôt retraité ne sont pas compatibles avec nos statuts. Je resterai au sein du bureau pour terminer mon mandat et si la nouvelle équipe qui sera élue en 2015 accepte de m'accueillir pour participer à la suite de l'aventure, je répondrai présent.

Je voulais vous dire avec une très grande sincérité combien le plaisir fut grand de présider notre association durant ces deux années.



« Mais qui donc ovationnent-ils », se demande Marcel Jallet ?...



PATRICIA LANATA

JACQUELINE SALAUN

Un énorme merci à l'équipe des Yvelines ...

pour son investissement, sa disponibilité, son calme, son humour, sa créativité, sa gentillesse, sa simplicité, son professionnalisme, sa réactivité, etc...etc..., menée par Jacqueline SALAUN, conseillère pédagogique circonscription de GUYANCOURT, déléguée de l'académie de VERSAILLES, aidée par Patricia LANATA, conseillère pédagogique circonscription de Conflans-Sainte-Honorine, sans oublier leurs nombreux collègues !

LA TABLE RONDE SYNDICALE

Trois syndicats représentés (SE-UNSA, SNUIPP, SGEN-CFDT), 2 excusés (SIEN, SNPI)

- Laetitia BAREL, SE-UNSA, chargée du premier degré
- Adrien ETTWILLER, SGEN-CFDT, secrétaire général
- Aline DECKER, SNUIPP

Suite au changement de Ministre, le dossier « chantiers-métiers » était en stand by. Mais les consultations ont repris et le 3 juin les syndicats ont été invités à venir revisiter la fiche « CP » et la fiche « formateurs ». Au moment du congrès, ils n'avaient pas encore été reçus.

Le SE s'exprime tout d'abord :

- Temps de travail et temps de service : une mise au point paraît nécessaire ;
- Point supplémentaire pour le passage à la hors classe : c'est effectif.
- Le GRAF : on se questionne sur ce grade qui relèverait plutôt du mérite. On demande des critères d'attribution.
- CAFIPEMF : rénovation envisagée avec parcours VAE pour accéder au MASTER. Prévues pour rentrée 2015.

Le SGEN continue :

- Journée de pré-rentree : maladresse du Ministre et ravage au niveau de l'opinion publique.
- Temps de travail : référence au code de l'éducation qui stipule 36 semaines de classe. Qu'en est-il des 1607h qui ont disparu de l'ébauche de fiche-métier ?
- Programmes : toujours en chantier...
- Lettre de rentrée : un rapprochement avec l'université va permettre des ouvertures aux CPC et une certaine qualité de la professionnalisation.
- Magistère : le SGEN réclame un « droit à la déconnexion » !
- ISAE : pas pour les CP (merci pour le rappel...)
- REP+ : et pourquoi pas une indemnité REP+ AUSSJ pour les CP ?

Le SNUIPP termine :

- ESPE : des conventions vont permettre une implication des CP dans la formation initiale (effective déjà dans certains départements dont le Pas-de-Calais)
- Spécialités : elles restent maintenues
- Suivis des débutants : de plus en plus nombreux à avoir des besoins spécifiques !
- Revalo : rappel des 1000€ annuels évoqués dans l'ébauche de fiche-métier.
- Magistère : nécessité de cadrer les heures de travail des CP concepteurs.

Le relais est passé de l'équipe de l'ANCP-Yvelines à l'équipe ANCP-Dordogne pour le congrès 2015 !!!

C'est le département de... la Préhistoire ! Alors ?

L'hébergement du CA en abri sous roche ???

La restauration à cueillir et à chasser sur place ???

Chut...Soyez patients...

On a déjà le thème :

«Savoir en question/question de savoir »

On a déjà les dates :

Les 21, 22 et 23 mai 2015

(WE de Pentecôte : 24 et 25 mai)

On a déjà le lieu :

Le Pôle International de la Préhistoire

Faisons confiance à l'équipe de **Patrick PICOLLIER** DA de l'académie de Bordeaux, trésorier national de l'ANCP, Conseiller pédagogique départemental Arts visuels (Dordogne) :

- **Florence Beaulieu**, CPAV DD Dordogne, membre de la commission arts visuels
- **Régine Ingland**, CPC retraitée, membre de la commission temps libre

