



Association Nationale  
des Conseillers Pédagogiques

# Ancp.fe@sh

La lettre numérique de l'Association Nationale des Conseillers Pédagogiques

Special  
congrès 2013  
VICHY



## EDITO :

**Marcel JALLET,**  
président de l'ANCP,  
laisse la parole  
aux adhérents  
pour évoquer  
le 48ème congrès  
de l'association

## Sommaire :

**Page 1 :** les congressistes ont la parole  
**Page 2 :** retours sur les conférences et agoras  
**Page 3 :** les 3 partenaires de l'ANCP s'expriment / La commission Temps Libre communique  
**Page 4 :** Banana Spleen / Le Prix des Conseillers Pédagogiques.  
**Page 5 :** les orientations 2013-2014 / Merci à l'équipe de l'Allier  
**Page 6 :** les tables rondes / le congrès 2014

### **Isabelle ROUYER, conseillère pédagogique généraliste, Eure.**

Isabelle vient au congrès de l'ANCP pour échanger librement avec ses collègues et pour avoir accès à des éléments récents issus de nouvelles recherches pédagogiques et à tout ce qui peut la faire évoluer dans sa fonction, dans ses attributions. Selon elle, le congrès permet aux conseillers de se retrouver, mais aussi de faire découvrir les atouts de la région d'accueil. Isabelle adhère à l'ANCP parce qu'elle aime son esprit fédérateur. Elle pense qu'il est nécessaire que les conseillers pédagogiques se constituent en groupe représentatif au niveau du territoire, afin de faire reconnaître leur métier. « Faire vivre l'ANCP, dit-elle, c'est aussi diffuser nos pratiques, nos projets, nos productions. » Lorsqu'Isabelle avait décidé de devenir conseillère, elle avait l'idée bien définie d'accueillir les jeunes collègues, nouveaux dans le métier d'enseignant. C'était une volonté de l'ordre de la transmission. Elle a quitté Vichy, redynamisée pour une année, prête à partager ses nouvelles découvertes pédagogiques avec les PES de septembre !

### **Catherine CHAMBON, conseillère pédagogique, Seine-Maritime.**

Catherine a été EMF pendant quinze ans puis elle a voulu voir un autre aspect de la formation et a pris un poste de conseillère à la demande d'un IEN. Elle a adhéré à l'ANCP parce qu'elle pense qu'il est important de continuer à faire vivre une association. Dans son département, le point mensuel organisé par l'ANCP lui permet d'évoquer les situations problématiques et de ne pas rester seule face aux difficultés. C'est son premier congrès et elle y est venue pour pouvoir mutualiser les pratiques, partager, communiquer, rencontrer d'autres collègues, découvrir des fonctionnements différents.

### **Viviane BARBU, conseillère pédagogique, Ille-et-Vilaine.**

Viviane est devenue conseillère, après plusieurs autres fonctions, pour voir le métier d'enseignant d'une façon encore différente. C'est tout naturellement qu'elle a adhéré à l'ANCP ! Elle considère que le congrès est pour elle un moment de formation dont il faut absolument s'emparer ! Rencontrer les collègues d'autres académies, voilà un bon moyen de participer à la vie de l'association.

***Merci à nos trois collègues pour leur témoignage enthousiaste !***

## « L'environnement professionnel du conseiller pédagogique : réalités et dilemmes d'un métier au service de l'école »

### Les grandes rencontres du congrès 2013 : conférences et agoras

Si l'une des tâches essentielles est bien l'accompagnement des collègues PE, comment être efficace dans l'exercice de l'entretien après l'observation de séance en classe, tant la prégnance de l'humain s'impose ? Les tensions auxquelles sont soumis les formateurs en interaction avec les enseignants ont été analysées d'un point de vue didactique par [Isabelle VINATIER](#). [Yvon CROSSUARD](#) et [Bruno RICQUEBOURG](#) ont fait part de leur expérience à partir d'une recherche action sur ce thème en cours dans l'académie de Nantes.

[Pascale CHARPENTIER](#) et [Fred SAUJAT](#) ont présenté une partie des orientations de leurs recherches au sein de l'[ERGAPE](#), l'ergonomie de l'activité professionnelle enseignante, à partir de la question suivante : comment faire « du bon boulot » lorsque les pressions sont si fortes ?

Les prescriptions institutionnelles sont souvent contradictoires : le CP peut-il être conseiller et évaluateur ? [Anne-Marie CHARTIER](#) nous a éclairés sur ce problème de posture de métier et grâce à [Didier JOURDAN](#) nous avons interrogé l'éthique professionnelle sachant que le CP a en permanence à trouver des équilibres, à faire des choix pour faire preuve de cohérence dans sa pratique.

Le sentiment de déconsidération de la part des collègues PE, mais aussi le manque de reconnaissance de la part de l'institution font que le conseiller pédagogique est confronté au sentiment d'inutilité. Il doute de plus en plus de son efficacité, de sa place au sein de l'institution. Comment se situer entre ce qui « vient d'en haut » et la réalité du terrain ? La communication de [Guillaume LECUIVRE](#) a apporté un point de vue institutionnel sur la complexité de notre métier.

Le conseiller pédagogique est de plus en plus mis en présence de la souffrance des enseignants et parfois à sa propre souffrance. Cette souffrance, physique ou psychique a été évoquée par [Charly CUNGI](#) (gestion du stress professionnel) et par [Annick FORTIER](#) (la voix, outil professionnel de l'enseignant).

Le conseiller pédagogique doit répondre aux difficultés rencontrées par les professeurs des écoles. Comment accomplir au mieux notre mission auprès de personnels souvent déstabilisés ? En tant que linguiste [Véronique REY](#) nous a apporté un éclairage sur une de ces difficultés qui font parfois le quotidien des professeurs des écoles, à savoir celle des violences verbales.

[Roland GOIGOUX](#), mais aussi [Michel BOURBAO](#) ont abordé quelques éléments de réponses quant à la formation initiale et la formation continue des CP, formations très souvent réduites à une portion congrue.

Être conseiller pédagogique en zone urbaine n'est pas la même chose qu'être CP en zone plus rurale. Bien sûr, il y a les invariants à la fonction, mais la note de 1996 est-elle suffisante pour les percevoir ? [Pierre CHAMPOLLION](#) a essayé de dégager des pistes de réflexion sur le thème de la territorialité.

Le conseiller pédagogique se heurte à un monde professionnel en constante évolution. L'année 2013 est marquée par la mise en application d'une nouvelle loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école. Ce type de texte bouleverse en profondeur les pratiques professionnelles de toutes les équipes. Les CPC sont des acteurs majeurs des évolutions attendues. [Jean-Pierre REMOND](#) s'est penché sur cette évolution.

Une des grandes tendances concerne le numérique : [Jean-Jacques BOYER](#) nous a aidés à mieux l'appréhender afin d'apporter une aide efficace à des collègues pour lesquels, « dans leur grande diversité, l'outil numérique revêt une apparence se situant quelque part entre l'image d'un boulet et celle d'une baguette magique. »

Autant d'éléments qui placent le CP dans un système où l'évolution du travail et la multiplicité des tâches sont sources de tensions. [Françoise LANTHEAUME](#) a posé les bases d'une réflexion sociologique portant sur les liens entre vie professionnelle et vie personnelle.

### D'après le discours d'ouverture du Président Marcel JALLET.



Comité de rédaction de l'ANCP fl@sh :  
[silvia.chatelot@ac-guyane.fr](mailto:silvia.chatelot@ac-guyane.fr) (à gauche)  
[lydie.george@ac-lille.fr](mailto:lydie.george@ac-lille.fr) (à droite)  
Directeur de publication :  
[marcel.jallet@wanadoo.fr](mailto:marcel.jallet@wanadoo.fr)



Le très remarqué défilé "de Vichy en Vichy" avec des costumes fabriqués sur place par les congressistes au cours de l'atelier animé par Zigzag (deux artistes-stylistes) a fait sensation ! Il faut dire qu'un rien\* habille nos collègues ...

\*La nappe de la cuisine...

« C'est une longue histoire d'amour que celle de la SEDRAP avec l'ANCP! Mon père, Serge Boèche, ancien conseiller pédagogique et fondateur de la SEDRAP, auteurs de nombreux ouvrages, a commencé ce partenariat il y a plus de 20 ans! Ce congrès est pour nous, éditeurs, réussi car nous nous trouvons tous dans le même espace, c'est dommage qu'il y ait moins de monde cette année, mais nous avons cru comprendre que c'était lié au concours du CRPE qui tombe en même temps cette année. Mais on sent monter comme une bouffée d'oxygène... »

**Sandra Boèche, directrice éditoriale de la SEDRAP**

« Je suis rentré à l'école normale en 1973. Après ma formation, j'ai été enseignant pendant 10 ans dans une classe unique, puis dans différentes classes d'élémentaire et enfin directeur d'une école maternelle. C'est vous dire que je connais bien le monde enseignant, je suis auteur chez Jokatop depuis 1990 et depuis 2000 j'y travaille à temps complet. Je n'ai pas pu participer aux deux derniers congrès de l'ANCP pour des raisons professionnelles, ce que je regrette. Le dernier congrès auquel j'avais participé a été celui de la Londe Les Maures, et je trouve celui de Vichy plus réussi pour nous éditeurs, car nous avons un espace commun de qualité. Il y a une meilleure fluidité, la place centrale est un réel avantage, nous avons une meilleure fréquentation et des échanges très riches avec les congressistes. L'organisation et l'accueil sont impeccables. »

**Jean-Jacques Boyer, chargé de communication institutionnelle chez Jokatop**



**Photo : Sandra BOECHE, David COLLET et Jean-Jacques BOYER, les 3 partenaires de l'ANCP.**

« C'est une fois de plus un congrès réussi, le lieu est propice à la rencontre car tout se passe au même endroit. On peut cependant regretter le manque de monde, peut-être dû au fait que Vichy, c'est moins central, ou au mauvais temps, ou au concours du CRPE qui a lieu en même temps... Mais les éditeurs sont très bien accueillis. Les éditions SED travaillent avec l'ANCP depuis une douzaine d'année maintenant, notre première action a été de l'aider à mettre en place son outil de communication, Interface, notre objectif a été dès le départ que l'ANCP se débrouille seule, ce qui est chose faite. Notre deuxième axe est l'aide financière que nous accordons à l'ANCP, nous participons au financement du repas de gala. Ce congrès nous redonne la pêche, les temps sont durs et c'est un moment de convivialité qui nous ressource. Notre orientation est de réussir à faire une formation-information efficace. »

**David Collet, responsable de communication SED**

## **INFO COMMISSION TEMPS LIBRE !**

Nos collègues retraité(e)s ne décrochent pas et ont produit des fiches pédagogiques sur les classes transplantées !!!

Deux thèmes traités : les classes patrimoines et les classes « Education à l'environnement » et ce, dans trois régions : La Brenne (Indre), Le Jura et la Dordogne.

**Pour trouver ces trésors sur le site de l'ANCP : rubrique « Productions Temps Libre ».**

Photo : Maguy TEILLOUT (à droite) et Eliane LECUYER, rayonnantes de dynamisme !!!



**Encore un témoignage !** « C'est super comme d'habitude, nous avons particulièrement apprécié la qualité et la richesse des intervenants, ils ont tout à fait répondu à nos attentes, nous regrettons de ne pas avoir pu tout faire! La météo n'était bien sûr pas au rendez-vous, mais les moments festifs ont bien rattrapé cette mauvaise note, avec une mention particulière pour le groupe: « **Banana Spleen** » qui nous a beaucoup plu, quelle pêche ! quel humour! Nous sommes conscients des efforts et du travail considérable réalisés par l'équipe de l'Allier et nous tenons à les remercier vivement. C'est notre 6ème participation au congrès! »

*Jocelyne et Jean-Jacques DOREY, conseillers pédagogiques Val-de-Saône*



« Ils sont 5 musiciens accomplis qui ont volé au rock ce qu'il avait de plus drôle, au jazz son aspect le plus trépidant et à la chanson ses accords les plus populaires.

Un mélange d'humour détonnant qui surprend comme une embellie en automne, un rayon de soleil dans l'oeil... » *Chorus N°9*

*Le groupe de notre collègue de l'Allier, Guy DAUCHAT a séduit 100% du public !*

<http://bananaspleen.fr/index.htm>

## Prix des Conseillers pédagogiques 2013... Et la gagnante est...

**Une voix dans la nuit**, tel est le titre du manuscrit primé en cette année 2013 !

La déclinaison du mot voix dans le titre a évolué du manuscrit au roman. En effet à l'origine, l'auteur avait envisagé d'orthographier voie - **v o i e**. Certes, Kevin, le héros non voyant du roman a besoin des voix - **v. o. i. x.** - de ses interlocuteurs pour se repérer, mais la dépendance à son entourage pèse de plus en plus sur son moral. Sa soeur Marion l'a bien compris et c'est elle qui va transformer la voix - **v. o. i. x.** - en voie - **v. o. i. e.** - avec l'aide de Patrick, son professeur en EPS. Elle va proposer à Kevin de s'entraîner sur un mur pour pouvoir relever le défi d'emprunter une voie d'escalade en extérieur. Kevin en se dépassant pour y arriver, démontrera ainsi à ses proches que l'autonomie chez les personnes handicapées est un but accessible.

**Guillemette Comby**, l'auteure lauréate, a su partager sa propre sensibilité avec un style mettant les sensations en exergue. Extrait (chez le coiffeur) : « *Regardez, est-ce que la longueur vous convient. Aussitôt, elle se mord la langue. Excusez-moi, c'est un réflexe. Ne vous inquiétez pas. Est-ce que je peux regarder à ma façon ? Avant qu'elle n'ait répondu, Kevin explore avec délicatesse ses cheveux du bout des doigts. La coiffeuse médusée regarde ces doigts experts qui sentent avec intelligence les longueurs et les volumes de la coiffure. J'aime bien dit Kevin, derrière, je les préférerais un peu plus courts...* »

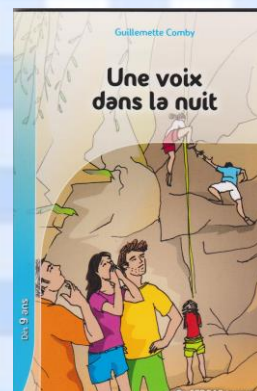
Un roman tel qu'**Une voix dans la nuit**, rappelle combien une inclusion réussie dans les écoles est nécessaire. Il permet également au lecteur de percevoir combien l'objectif d'accompagner les aidants familiaux est essentiel. Des possibilités de pause, de détente, de liberté doivent être offertes aux aidants car on ne peut être disponible pour accompagner une personne handicapée que si l'on est bien dans sa tête et son corps, que si l'on n'est pas usé au quotidien par la dépendance.

**Une voix dans la nuit**, un roman pour la jeunesse apte à toucher un public sensible à la différence.

Le roman est publié aux éditions SEDRAP, partenaire du prix depuis vingt ans.



**Photo : Sandra BOECHE (éditions SEDRAP)**  
**Guillemette COMBY, l'auteure lauréate**  
**Daniel FEURTEY,**  
**responsable du Prix Littéraire de l'ANCP**



## RAPPORT D'ORIENTATION, par Marcel JALLET, président de l'ANCP

Notre projet de mandature doit poursuivre sa mise en œuvre. Il doit être en lien avec la réalité de la nouvelle loi d'orientation.

Nous voici à l'aube de la refondation de l'école proposée par le gouvernement actuel. Nous formateurs du premier degré, nous devons réussir ce RV et ne pas rester au bord du chemin. Les rencontres au ministère, celles avec les organisations syndicales nous incitent à être force de proposition. En ce qui concerne les écoles supérieures du professorat et de l'éducation, saluons la mise en place d'une nouvelle formation. Puisque cette formation annoncée comme plus professionnalisante, revendiquons la place qui revient aux formateurs du premier degré conformément au BO du 15 janvier et à la circulaire de rentrée du 11 avril. Sur l'ensemble du territoire, nous devons essayer d'investir tous les espaces où se décide la formation initiale et continue des professeurs des écoles.

Le dispositif « plus de maîtres que de classes » et le développement de l'accueil des enfants de moins de trois ans doivent également ouvrir des chantiers tant sur le plan national que sur le plan académique ou départemental.

Nous devons également engager une réflexion auprès des organisations amies de l'Education populaire et contribuer ainsi à la qualité des projets pédagogiques qui s'inscriront dans le cadre des projets éducatifs territoriaux...

Ces quelques éléments ne sont que des exemples de l'engagement des conseillers pédagogiques pour cette reconquête de l'école publique et de tous les élèves qui y sont accueillis. D'autres points de cette loi d'orientation nécessiteront également un investissement de notre part, la mise en place d'une éducation au numérique, la transition école collège facilitée, l'enseignement d'une langue obligatoire dès le CP, la mise en place d'un parcours d'éducation artistique et culturelle, l'aide aux élèves en difficulté repensée autant de mesures où notre place se justifie pleinement.

Le conseil administration a d'ores et déjà pris des décisions :

- La création d'une Commission maternelle qui sera mise en place dès les journées d'octobre. Ce sera également l'occasion de renouer des liens avec l'AGEEM avec laquelle nous signerons une convention lors de l'AG de Chaumont le 3 juillet.
- Nous devons engager une Reconquête des académies et départements où nous sommes peu représentés par l'organisation d'inter académiques qui sont de véritables dispositifs de formation et les faire reconnaître comme tels par notre administration.
- Nous poursuivons notre travail de réactualisation des statuts en continuant à réfléchir sur la possibilité d'ouvrir encore plus notre association à tous les formateurs du premier degré

Mais je vous soumet également d'autres pistes à explorer

- Nous devons développer partout où cela est possible, et lors du congrès de nombreuses pistes ont été données, des recherches actions ou des recherches interventions afin de développer notre activité professionnelle.
- En ce qui concerne nos partenariats comme par exemple ceux avec l'OCCE ou SILC il faut étudier tous les possibles qui enrichiront mutuellement les partenaires : actions communes revendicatives avec nos partenaires syndicaux, actions de formation et de mutualisation avec les organisations amies. Les tables rondes organisées cette après-midi se pencheront sur cette problématique.

Voilà chers collègues, ce que je propose, accompagné par un bureau national et un conseil d'administration sur lequel je peux compter, sur lequel vous pouvez compter. La tâche est ardue, la barre est haute mais elles sont à la hauteur de nos ambitions. Oui des évolutions du métier sont inéluctables, et il faut s'en emparer sans qu'elles nous soient imposées, pour faire du mieux dans l'accompagnement des PE, et ainsi il sera possible d'envisager du mieux pour tous les élèves du premier degré et au-delà, oui il sera enfin possible de contribuer auprès de tous les acteurs de l'éducation à la construction du citoyen de demain, avisé et lucide.



**Un énorme merci à l'équipe de l'ALLIER ...**

pour son investissement, sa disponibilité, son calme, son humour, sa créativité, sa gentillesse, sa simplicité, son professionnalisme, sa réactivité, mais aussi...et encore... sans oublier...

**MERCI !!!**

## LES TABLES RONDES

Première table ronde avec les organisations syndicales : « **Quelle place pour les conseillers pédagogiques au sein des ESPE ?** ».

Quelques idées mises en valeur par nos collègues...

**SNUIPP** : « Désormais vous devriez intervenir dans les ESPE, accompagner les M1 et les M2 lors de leurs stages, intervenir pour la formation des néotitulaires et la formation continue. Vous devez continuer à former l'enseignant dans sa classe ! »

**SNPI FSU** : « La place des formateurs de terrain n'est pour l'instant envisagée que dans les discours, vous devez vous faire une place au sein des ESPE, vous, les conseillers pédagogiques ! »

**SE-UNSA** : « L'ESPE est un lieu d'interaction entre recherche et formation d'enseignants. Mais quelle identité pour les conseillers pédagogiques? Le conseiller pédagogique n'est pas le maître formateur, il faut revoir la circulaire de 1996. »

**SGEN-CFDT** : « Nous ne réclamons pas d'autre statut, mais un grade d'accès fonctionnel, un nouveau grade pour les directeurs d'école et pour les conseillers pédagogiques. La formation des enseignants tout au long de la carrière est un impératif, les ESPE devront s'en charger. »

**SIEN-UNSA** : « A la question: « Quelle place pour les CP dans les ESPE? », la réponse devrait être sans l'ombre d'un doute: « La première! », le pragmatisme du terrain lié à l'expertise. Nous demandons une vraie place (formations initiale et continue) pour les CP au sein des ESPE. Nous, inspecteurs, ne pouvons être responsables de formation et responsable de certification ! »

Une seconde table ronde s'est tenue avec les partenaires de l'ANCP:

- **la FNAREN** représentée par Marie Coquart
- **l'AGEEM** représentée par Celine Larpin
- **l'OCCE** représenté par Christian Robillard
- **l'USEP** représentée par Jean Michel Sautreau

Le relais est passé de l'équipe de l'ANCP-ALLIER à l'équipe ANCP-YVELINES !!!

C'est le département de... Versailles ! Alors ?

*Le salon des éditeurs dans la Galerie des Glaces ?*

*L'hébergement du C.A au Petit Trianon ?*

Chut...Soyez patients...



On a déjà le thème :

« **Apprendre au XXIème siècle** »

On a déjà la date :

**Du 26 au 28 mai 2014**

Faisons confiance à l'équipe de Jacqueline Salaun DA de l'académie de Versailles....