

# ANCP&AF Fl@sh

Directrice de la publication : Hélène CUILHE (29)

Rédactrices : Nadine DEMEULEMEESTER (01)

Marie-Mathilde BALOSSA-RENARD (93)

Florence HARMAND (60)



## EDITORIAL

Hélène CUILHE, présidente de l'ANCP&AF

## Sommaire

- P1 : Édito - Partenariat
- P2 : Le Congrès national

### Du côté des commissions

- P3 : EPS - Arts plastiques
- P4 : Maternelle - Education musicale - Langues Vivantes
- P5 : Culture scientifique - Formation et Gestes du métier -
- P6 : Ecole inclusive - Culture littéraire et humaniste - Publications Communication et Numérique

### Du côté des groupes nationaux

- P7 : Conseil statutaire - Groupe Orientations
- P8 : Prix littéraire - Vie associative et partenariat Adhésion

**Le Centre International de Séjour de Lyon (CISL), lieu de travail des journées nationales**

Lors des journées nationales à Lyon, les commissions se sont réunies pour la dernière fois de cette mandature, offrant ainsi l'opportunité de dresser le bilan des quatre années de travaux réalisés. Ce fut un moment d'échanges fructueux, mettant en lumière les ressources collectives créées, témoignant de l'énergie qui anime notre association. Ces productions sont désormais accessibles en ligne sur notre site national, à la disposition de tous les formateurs.

L'appel à candidatures pour élire les membres des futures commissions nationales, dont les travaux débiteront en octobre 2025, aura lieu en février prochain.

Dans le cadre de la consultation sur les programmes de cycle 3 en français et en mathématiques, la DGESCO nous a conviés à une réunion d'échanges et de réflexion. Les conseillers pédagogiques et formateurs du 1er degré auront un rôle clé à jouer dans l'accompagnement de ces réformes, en restant des acteurs incontournables du système éducatif, engagés au service de tous les élèves.

Suite à la nomination de la nouvelle ministre de l'Éducation nationale, nous allons solliciter une audience pour nous présenter, nous faire connaître et reconnaître.

Enfin, notre congrès national se déroulera à Bourg-en-Bresse du 26 au 28 mai 2025. Ouvert à tous nos adhérents, cet événement abordera des questions sociétales fondamentales pour l'École, telles que la place des savoirs et des croyances à l'ère des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle, la mixité sociale et les facteurs discriminants, ainsi que la construction de l'identité de l'élève.

J'espère que nous serons nombreux à nous retrouver autour de ces axes de réflexion.

## Partenariat

### Signature de nouvelles conventions



De nouvelles conventions entre l'ANCP&AF et l'association PASSERELLES.INFO, l'ANCP&AF et Réseau Canopé seront signées à Bourg-en-Bresse à l'occasion du 59ème congrès national.

Les termes des conventions existantes ont été redéfinis pour s'adapter aux évolutions de chacune des associations et de l'école de la République.

**Journées de formation dans les départements avec le soutien de nos partenaires**

à retrouver en page 8



GRUPE vvv



# ANCP&AF

## 59<sup>ème</sup> CONGRES national

### Révolutions Transformation Adaptation



### Bourg-en-Bresse

André Tricot

### TABLE RONDE

### Conférences

Léo Lecardonnel

Najat Vallaud-Belkacem

Fatima Rahmoun

L'équipe numérique 01

Marie-Aleth Grard

### Agoras

Sigolène Couchot-Schieix

### Ateliers

Benoît Falaize

Philippe Meirieu

Eléna Pasquinelli

Dominique Bucheton

Carec Grenoble

### Soirées culturelles et festives

Respiration celtico bressane

GALA  
et ...les

**60** ans

de notre association

### Salon des ressources éducatives

1 heure 30  
pour chaque congressiste  
dédiée aux échanges  
avec  
nos partenaires associatifs  
ou locaux  
et  
les nombreux éditeurs scolaires  
présents

### Journée des sages

Visite guidée  
du monastère royal de BROU  
Visite  
des grottes et du village  
de CERDON

### Inscriptions

Toutes les informations  
concernant les inscriptions  
sont communiquées  
via notre [site](#).

# Journées d'hiver



au Centre International de Séjour de Lyon (CISL),

## LES COMMISSIONS

C'est l'heure du bilan !

Retrouvez l'ADN et les réalisations phares de chacune de nos commissions.



L'Engagement  
Le Partage  
Les Savoirs



- Ressource « [Pourquoi et comment réussir un partenariat en EPS ?](#) »
- Ressource « [Faire vivre un groupe départemental en EPS](#) »
- Fiches d'accompagnement des fondamentaux de l'EPS : [SRAV](#), [De l'aisance aquatique au savoir nager](#) et du dispositif [30 minutes d'APQ](#)
- Fiche ressource pour [accompagner la mise en œuvre de l'activité physique en maternelle](#)
- Elaboration d'un document de [clarification des enjeux](#) : EPS, sport et activité sportive

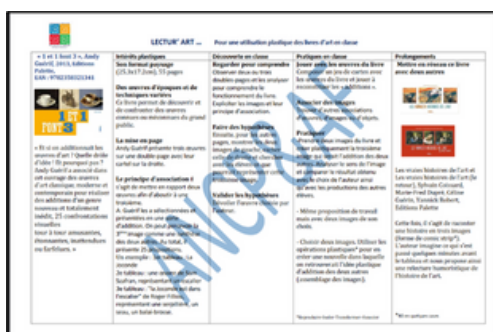
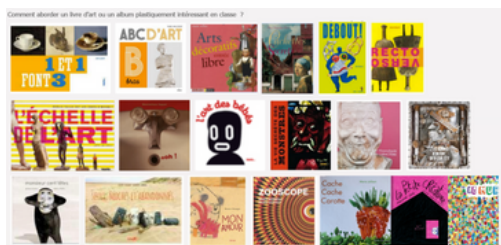


« Sans art l'éducation est infirme. »  
Nelson Goodman



### Fiches Lectur'Art

Comment aborder un livre d'art ou un album plastiquement intéressant en classe ?



### Jeu "Face aux œuvres"

Ce jeu est conçu pour favoriser les échanges au sein d'un groupe d'élèves face aux œuvres.

Il laisse à chacun.e la possibilité d'exprimer un avis, une analyse, des émotions. Il a pour ambition de dépasser le simple « j'aime »/« j'aime pas » et participe pleinement à l'éducation du regard. Il peut être pratiqué en équipe en favorisant le dynamisme et la coopération, permettant ainsi de travailler l'écoute et l'échange, ou proposé au groupe entier pour susciter le débat.

<b>5 SENS</b> Quelles couleurs remarques-tu ?	<b>5 SENS</b> Quelles odeurs pourrais-tu sentir ? Pourquoi ?	<b>5 SENS</b> Quels sons pourrais-tu entendre ? Pourquoi ?	<b>5 SENS</b> Quelles matières pourrais-tu toucher ? Pourquoi ?	<b>5 SENS</b> Quel goût pourrais-tu avoir sur la langue ? Pourquoi ?	<b>5 SENS</b> Le personnage a-t-il une gestuelle particulière ? Mime-la !	<b>5 SENS</b> D'où vient la lumière dans cette œuvre ?	<b>5 SENS</b> Approche-toi très près de l'œuvre, que vois-tu ?
<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> Quelle œuvre t'a dérangé, surpris ou plu ? Pourquoi ?	<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> L'œuvre t'a-t-elle dérangé, surpris ou plu ? Pourquoi ?	<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> Que ressens-tu face à cette œuvre ?	<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> Quel est ton détail préféré ?	<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> As-tu les mêmes réactions que tes camarades ? Pourquoi ?	<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> Quel personnage aimerais-tu être ? Pourquoi ?	<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> Dans quel tableau aimerais-tu entrer ? Pourquoi ?	<b>UNE ŒUVRE... DES ÉMOTIONS</b> Quelle œuvre te laisse indifférent.e ? Pourquoi ?

A chaque carte, sa couleur et son thème (5 sens, Si l'œuvre était..., une œuvre/des émotions, une œuvre/des histoires, une œuvre/des mots, à vous de créer).



Responsable  
Sophie Beulaygue

Maternelle

**Bonne humeur**

**Ouverture**

**Nouveauté**

**Bienveillance**

**Originalité**

**Nécessité**

**Sourires**



« **Ecouter parler pour apprendre à parler** »

Ce module de formation est destiné aux formateurs pour proposer aux enseignants une conception et une mise en œuvre d'une séquence visant à l'acquisition de compétences langagières et syntaxiques. La proposition prend en compte les 3 conduites langagières exposées dans le programme de l'école maternelle : Décrire, Expliquer, Raconter.



« **Passer de l'espace 3D au plan pour comprendre les propriétés géométriques** ».

Proposition d'un module de formation comprenant le déroulé d'un présentiel (diaporama « Passer de l'espace 3D au plan pour comprendre les propriétés géométriques »), des activités à mettre en œuvre dans la classe, des supports et des ressources didactiques.

Des pistes sur l'interdisciplinarité des apprentissages sont également proposées : géométrie et arts visuels, littérature.

**Découvrir ou redécouvrir les ressources**



Responsable  
Jean-Charles Bussy

Education musicale



**"L'éducation musicale n'est pas dans les fondamentaux mais c'est fondamental !"**

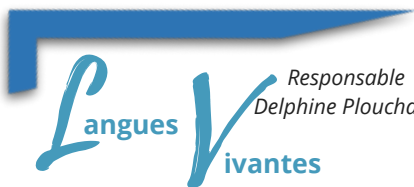
**Création de 3 fiches de d'observables** en éducation musicale à destination de formateurs qui seraient amenés à observer des séances en éducation musicale : Chanter ; Écouter ; Explorer ; Imaginer

**Refonte de la rubrique éducation musicale du site ANCP**

Réflexion autour de l'éducation musicale et l'école du dehors (création d'un document ressource).

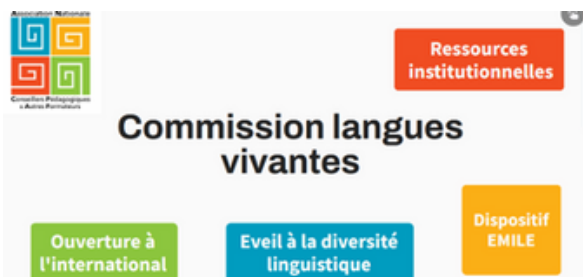
**La commission Education musicale ?**

fin prête à accueillir de nouveaux collègues pour une nouvelle mandature !  
(CPEM ou non !)



Responsable  
Delphine Plouchard

Langues vivantes



« **Languages and cultures, dare you ?** »

La commission LVE souhaite valoriser :

- > L'ergonomie du site
- > les ressources EMILE
- > la comparaison de systèmes éducatifs européens

**Formons les enseignants à cultiver des cerveaux et pas seulement des cahiers, pour transformer les élèves en explorateurs du savoir.**

Non, enseigner les sciences, ce n'est pas si difficile ! Non, les sciences, ce n'est pas réservé à des experts !  
 Tous capable de relever le défi !

La commission culture scientifique vous propose d'explorer :



une compilation de ressources pour enseigner les sciences : faire des sciences avec trois fois rien, ressources de partenaires (La Main à la pâte, Passerelles.info), défis sciences (site Sciences 01)



une grille à utiliser en observation de classe, ou en accompagnement, autour des incontournables d'une démarche scientifique.



une proposition de scénario de formation : Parcours de 18h d'animation pédagogique - Sciences et fondamentaux -



Une carte de France interactive qui recense toutes les missions Sciences départementales et les structures scientifiques locales (maison des sciences, musée, visites, ateliers...) par académie



Des outils pour relever le défi de cultiver les sciences à l'école.

**"Sous la surface, bien plus !"**

Tout au long de cette mandature, notre commission a placé au centre de ses travaux l'éthique du métier, tout en prenant du recul par rapport à l'actualité éducative.

Nous avons travaillé sur des outils pour développer une posture réflexive, en questionnant les invariants.

Nous avons choisi de nous pencher sur les écrits professionnels, qui sont des outils réflexifs et transformatifs autant pour le formateur que pour l'enseignant.

Nos derniers documents mis en ligne sont : les écrits du formateur, l'observation des gestes professionnels (compte-rendu de visite conseil, prise de notes, gestion des courriels, rédaction du rapport d'activité, IEF).

La commission souhaite tisser des liens solides avec les autres commissions pour enrichir les pratiques et la réflexion collective de l'ANCP&AF.



Aides et conseils pour la rédaction de compte-rendu de visites



Page sur des écrits du formateur



# Ecole inclusive

Responsable  
Joëlle RAUNET

## “Inclusifs : soyons créatifs !”

Durant cette mandature, nous avons porté un regard approfondi sur la notion d'inclusion, au travers notamment du concept d'accessibilité universelle, avec des documents tant sur l'analyse des besoins que sur le prisme des fonctions exécutives dans les apprentissages.

### 2 documents phares

Les fonctions exécutives illustrées par des activités de lecture

Premiers jalons pour une pédagogie universelle en EPS



1 document mettant en lien les comportements observables d'élèves à BEP, les hypothèses de besoins s'y rapportant et les pistes de réponses a été créé.

Dans le cadre du partenariat avec la FNAREN, un diaporama relatif au forum RASED de fin 2022 présente des ouvrages et les idées clés se rapportant à la créativité pour s'adapter à la singularité de l'élève en difficulté.

# Culture littéraire et humanisme

Responsable Valérie VIGIER

## La véritable force du souffle n'est pas celle qui éteint le feu mais celle qui l'allume. Pierre SOLETTI



Un dispositif : **Le Prix Littéraire de la Citoyenneté (PLC)**  
-> Présentation de cette action dans le département du Maine et Loire à destination des formateurs.  
-> Présentation des ouvrages ayant un enjeu citoyen ainsi que leur exploitation pédagogique.



Une pratique: **Le débat à visée philosophique :**  
-> Présentation (ressources institutionnelles, Eduscol), enjeux, ouvrages de références

## “Simplicité - Rapidité - Efficacité”

Une Charte graphique commune et tous les modèles proposés

La refonte du site avec une page d'accueil dynamisée

L'évolution graphique des publications dématérialisées (FI@sh et Entre-Nous)

La conservation des 2 publications dématérialisées +bandeau à jour.

Une communication par le biais de la lettre d'info + réseau social Bsky

La reprise des actes du congrès



L'ANCP&AF quitte X (Ancien Twitter) pour le réseau Bluesky

 [@ancpaf.bsky.social](https://bsky.app/profile/@ancpaf.bsky.social)

# Publications Communication numérique

Responsable  
Karine Gemey

Le groupe « numérique » de la commission souhaite se recentrer sur les usages pédagogiques.

**La publication et la communication numérique reste au service de vos idées !**

# LES GROUPES NATIONAUX



Les membres du conseil statutaire ont pris une part active à l'organisation et au bon déroulement des journées de travail à Lyon : accueil des participants, remise et récupération des badges, tickets repas, récupération de la participation aux frais des repas et chambres particulières.

Les secrétaires administratives (Nadine Randé et Véronique Giambagli), qui sont également membres du conseil statutaire, ont assisté à toutes les réunions du bureau national. De nombreux travaux sont en cours en cette fin de mandature, bilans, renouvellement des Délégués Départementaux et des membres des commissions, révision du règlement intérieur.

**Révision du règlement intérieur** à la demande du bureau national :

Modification et rédaction des articles :

- ✓ Modalités de travail (article 4) : article 2b élection – 2c élection interne spécifique – 2d désignations internes spécifiques
- ✓ Assemblée générale annuelle et congrès national (article 7) : article 2 trésorerie - article 8 avance de trésorerie

**Rédaction finale et relecture du cahier des charges portant sur la préparation d'un congrès national.**

**Réalisation du bilan de mandature.**



FSU/SNUIPP : Mme Palacio  
ANCP&AF : Hélène Cuilhé, Blandine Malterre, Christian Deghilage,  
Nicole Patin-Raybaud, Corinne Chleq.

## Synthèse des sujets abordés, de l'actualité des formateurs aux questions vives...

### Actualité des formateurs et enjeux politiques

- Postes : Maintien des 4000 postes dans le 1er degré.
- Jours de carence : suppression des 3 jours prévus en cas d'absence.
- Réforme de la formation initiale : Ecoles Nationales de formation, mise en œuvre en cours.
- Conditions de travail des CPC : surcharge de travail, sollicitations incessantes...
- Nouveaux programmes (C1-C3) : Approche chiffrée influencée par PISA, faible implication des chercheurs. Comment former des élèves au développement de leurs pensées dans ce cadre ?
- Socle commun : en cours de réécriture.

### Conditions et évolution du métier de formateur

- Surcharge et pression : on observe de plus en plus fréquemment des prises en charge de classes par les CPC sur les « journées échanges de pratiques » en constellations par manque de remplaçants.  
Evaluations d'écoles pilotées par indicateurs : quels rôles des formateurs dans ce cadre ?
- Burn-out et précarisation : démissions, ruptures conventionnelles, mise en disposition de plus en plus nombreuses.  
Les suppressions de commissions paritaires compliquent le suivi des personnels par les syndicats.
- Contractuels : recrutement en hausse, 6 ans de contrat = CDI, peu formés et suivis par les CPC qui doivent réfléchir sur l'accompagnement de ce nouveau public...
- Frais de déplacement en forte diminution : Formations en visio fortement conseillées...

**Perspectives, mobilisation et rendez-vous** : à lire sur notre site



# PRIX LITTÉRAIRE 2025

Responsable Florence Harmand

**5** manuscrits en lice pour le **Prix de littérature de jeunesse ANCP&AF 2025**



**9** membres du jury qui

- depuis début janvier, lisent les manuscrits et notent leurs appréciations ;
- remettront leurs avis de lecture circonstanciés au plus tard le samedi 8 février ;
- délibéreront en visio-conférence mi-février pour déterminer le lauréat 2025.

**1** annonce officielle du roman jeunesse de l'année lors du congrès national à Bourg-en-Bresse

pour la **31**ème édition du prix littéraire des conseillers pédagogiques.

## VIE ASSOCIATIVE ET PARTENARIAT

La vie de l'ANCP&AF,

ce sont aussi les actions de formation proposées aussi au niveau local, académique ou interacadémique sous l'impulsion des délégués départementaux,

en partenariat avec **les inspections académiques, les éditeurs scolaires ou nos associations "amies"**.

**ÇA BOUGE DANS LES DEPARTEMENTS!**

Colloque ANCP&AF 13

Rencontres INTERACADÉMIQUES



ANCP&AF Yvelines (Eure, Seine Maritime et Yvelines)

Journée FO DE FO INTERACADÉMIQUE ANCP&AF 37

Congrès national



En savoir plus ?



Welcome

à la nouvelle délégation départementale née récemment en Corse, sous l'impulsion de collègues formateurs des deux départements.

## ADHÉRER



C'est possible toute l'année ...

... et c'est maintenant déductible des impôts



Appartenir à une association professionnelle

Avoir accès à toutes les ressources

Partager des valeurs