

Conseillers Pédagogiques  
& Autres Formateurs

# ANCP&AF FI@sh

Directrice de la publication : Hélène CUILHE (29)  
Rédactrices : Nadine DEMEULEMEESTER (01),  
PASCALE PORTIER (13)

EDITORIAL

## Sommaire

- P1 : Édito — Outils numériques — Partenariat Hatier
- P2 : Le prix littéraire 2023

### Du côté des commissions

- P3 : Culture littéraire et humaniste
- P4 : Maternelle — Education musicale
- P5 : Formation et gestes du métier — Langues vivantes
- P8 : Arts plastiques — Ecole inclusive
- P7 : EPS — Publications, Communication et numérique
- P8 : Retraités

### Du côté des groupes nationaux

P9 : Orientations — Conseil statutaire

- P10 à 14 : Congrès national 2023

S'informer auprès d'un délégué départemental



## OUTILS NUMERIQUES

... Coup de coeur de la commission Publicom et numérique

### DALL-E

le générateur d'images par intelligence artificielle

DeepL Traducteur

... testé et recommandé par la commission Publicom et numérique et LVE

Traduire textes, conversations, images et fichiers en 29 langues

ANCP&AF

PARTENARIAT

Hatier



**Hatier,**  
**le partenaire**  
**de ces journées d'hiver**

Une conférence

**"POURQUOI ET COMMENT ENSEIGNER L'HISTOIRE, LA GEOGRAPHIE ET L'EMC A L'ECOLE ELEMENTAIRE ?"**

suivie d'échanges riches

autour de l'enseignement de disciplines essentielles dans le parcours de chaque élève

Compte rendu et ressources à disposition des adhérents sur [le site](#)

*Hélène Cuilhé, Présidente de l'ANCP&AF*

En ce début d'année 2023, nous avons organisé nos journées nationales à Paris dans une ambiance sereine et laborieuse.

Les travaux des commissions se sont avérés fructueux et diversifiés. Ils sont d'ores et déjà accessibles pour la plupart sur notre site national qui s'est amélioré et enrichi pour répondre aux attentes de nos collègues formateurs, conseillers pédagogiques et maîtres formateurs.

Nous avons partagé un temps de formation avec une conférence de Sophie Le Callennec proposée par les éditions Hatier. Elle nous a fourni quelques clés pour enseigner l'histoire et la géographie dès le cycle 2 en insistant sur l'importance d'ouvrir les élèves au monde qui les entoure et de forger le ciment social par une culture commune.

Cette nouvelle année devrait par ailleurs voir se mettre en place un groupe de travail, tel que cela a été évoqué lors de l'audience au ministère de l'Éducation nationale avec 3 organisations syndicales le 24 novembre dernier sur le thème des missions et des évolutions de carrière des formateurs du 1<sup>er</sup> degré, en lien avec les services de la DGRH et de la DGESCO. L'objectif est d'améliorer les conditions de travail et de reconnaître les différentes missions sans oublier une revalorisation primordiale pour l'attractivité de la fonction.

Du 15 au 17 mai 2023 notre congrès national, ouvert à tous les adhérents, se déroulera au Pouliguen en Loire atlantique. Avec Paris 2024 pour horizon, la thématique développée sera « Bien dans son corps, bien dans sa tête », la place du corps dans les enseignements, la place du corps dans les apprentissages.

J'espère que nous serons nombreux à nous retrouver autour de ces axes de réflexion.





## Le prix littéraire 2022 poursuit sa vie ...

Et si les élèves se mettaient dans la peau d'un écrivain ?

Les Éditions SEDRAP proposent un jeu concours à partir du prix littéraire ANCP&AF



La classe qui envoie la meilleure production remportera un livre dédié par l'auteur pour chaque élève et pour l'enseignant.

Toutes les productions de tous les participants seront publiées sur le site de la SEDRAP.

L'auteur lit un extrait de son livre

L'auteur répond aux questions des élèves

## Prix littéraire 2023 : « Rien ne va plus »

Les manuscrits anonymés ont été envoyés aux membres du jury qui ont jusqu'à fin février pour choisir le lauréat 2023.



### Art. 4 du règlement

Le jury attribue le prix en fonction des **qualités littéraires** de l'œuvre (construction du récit, pertinence de l'énonciation choisie, cohérence, relance de l'intérêt, intérêt maintenu jusqu'à la fin du récit, richesse de la langue, lisibilité, rythme choisi) **et de l'intérêt du sujet** pour les lecteurs pressentis.

**L'originalité, l'expression d'un message**

**en écho au monde réel**

**ou à un monde imaginaire**

**autour de valeurs humanistes**

constituent d'autres éléments déterminants.



18, 19, 20  
janvier 2022

# Journée d'hiver

Travaux du  
bureau national

Conseil  
d'administration

Travaux des  
commissions

Conférence  
Sophie Le Callenec

pour la première fois  
à PARIS,  
au centre KELLERMAN



Synthèse des commissions

Culture

**littéraire et humaniste**

Une première pour la commission "Culture littéraire et humaniste", nouvellement créée

Culture littéraire  
et humaniste



**Dis papa, c'est quoi un humaniste ?**

**Éric Fourreau**

DANS NECTART 2017/1 (N° 4), PAGES 3 À 6

– C'est quelqu'un qui pense que les hommes ont leur destin en main, qu'ils doivent construire par eux-mêmes le monde dans lequel ils vivent, être tolérants avec les autres, libres de leurs actes, sans se référer à une puissance extérieure, religieuse, surnaturelle ou politique. Cela se rapporte aussi à un mouvement de pensée, qu'on a appelé l'humanisme, né au moment de la Renaissance.

– Ah oui, c'est pour ça que ça n'existe plus ?

– Si, si, heureusement... Les valeurs de l'humanisme existent toujours : le développement culturel, intellectuel, moral de l'être humain, dans le respect des autres, l'acquisition des savoirs et des arts pour toutes les femmes et tous les hommes sans distinction...

Temps 1 : **REFLEXION** autour des trois termes composant le nom de cette commission : culture – humanisme – littéraire

Temps 2 : **PARTAGE D'EXPERIENCES** autour de projets, dispositifs, retours de terrain... connus de chacun des membres

Temps 3 : **DEFINITION DE L'AXE DE TRAVAIL** "Littérature et...", dans une approche très interdisciplinaire où l'histoire, la géographie, l'EMC et les arts dialogueront tour à tour avec la littérature.

- Le prescrit
- Les ressources
- La recherche
- La mise en œuvre
- Bibliographie et sitographie



## Commission Maternelle

Responsable : Sophie Beulaygue

Finalisation de 2 animations pédagogiques, directement utilisables par les collègues formateurs



### LA GEOMETRIE AU CYCLE 1

« Passer de l'espace 3D au plan pour comprendre les propriétés géométriques »

*A partir des attendus de fin de cycle, des nœuds d'apprentissage et des points de vigilance : des propositions de situations d'apprentissage avec une entrée par compétences.*

Diaporama support de l'animation finalisé

### L'ORAL AU CYCLE 1 « Ecouter parler pour apprendre à parler »

Elaboration d'une animation pédagogique en cinq étapes :

- ✓ Situation d'écoute (un adulte parle du monde : **le jardinier**)
- ✓ Analyse du discours (lexical, syntaxique, compréhension) à partir des attendus de la maternelle et de la grille de Boisseau.
- ✓ Progressivité des apprentissages langagiers.
- ✓ Situations concrètes répertoriées
- ✓ Production de discours.

Avec supports audio des trois textes sur le jardinier : PS, MS, GS



## Commission Education musicale

Responsable : Jean-Charles Bussy



**ÉLABORATION** de 2 grilles d'observables, à destination des CPEM, sur les compétences : **CHANTER ET ECOUTER**.

D'autres formateurs (CPC, PEMF) qui seraient amenés à observer des séances d'éducation musicale, peuvent aussi en avoir l'usage.

**ENRICHISSEMENT DES RESSOURCES** avec des pistes pédagogiques du CD Chapeau

**REFLEXION** concernant l'avenir de la commission éducation musicale : une communication ciblée sera adressée aux CPEM ADHERENTS, via le site de l'association

**EXPLORATION** du site

### CIRCUM CANTUM

UNE HISTOIRE DU MOYEN ÂGE AU FIL DES CHANSONS

Le site, réalisé par l'ens **Lacrima**, et la société propose un projet riche de contenus pédagogiques et musicaux pour appréhender la musique médiévale et les histoires qui l'entourent.



Nous contacter : [cpecommission@ancp.info](mailto:cpecommission@ancp.info)

## Commission Formation et gestes du métier

Responsable : Odette Perducat



### Les entretiens individuels

enseignant-parent(s) :  
un dispositif  
institutionnalisé,  
Catherine Hurtig-Delattre



## Tout ce que vous avez toujours eu envie de savoir sur le compte rendu de visite

Suite à l'élaboration de la carte mentale sur les écrits professionnels du formateur lors des journées d'octobre 2022, la commission a développé le volet « Compte-rendu de visite ».

Nous avons échangé, débattu et produit des ressources autour de la finalité, du fond et de la forme de cet écrit incontournable de notre pratique professionnelle.

La difficulté réside dans la tension entre la dimension formative et évaluative, consécutive à la visite conseil.

Des points de vigilance ont été soulevés concernant les différentes parties du compte rendu : la description, l'analyse et la synthèse.

Nous nous sommes appuyés sur notre expertise nourrie par la recherche (Ex : Genès S- Reuter Y).

La commission LVE a poursuivi le travail initié lors des journées d'octobre

### **ERASMUS+ SKILLS**

Finalisation de l'étude comparative des systèmes éducatifs européens suite aux mobilités de 11 formateurs dans trois pays : Espagne, Finlande, Suède

Elle sera publiée sur le site sous la forme d'une présentation Génial.ly.

### **EMILE**

Création de 4 fiches « formateurs » :

La fiche 1 « Modalités de mise en place de parcours E.M.I.L.E. » a été finalisée.

La fiche 2 « Outils d'accompagnement pour les formateurs E.M.I.L.E. », la fiche 3 « Démarches de construction de séquences E.M.I.L.E. », et la fiche 4 « Ressources et sitographie » sont à venir.

### **EVEIL A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE**

Proposition de déroulés de formation et sélection de ressources associées.



## Commission Langues vivantes

Responsable : Delphine Plouchard



**Commission  
Arts Plastiques**  
Responsable : Corine LIOT



### **PARTENARIAT MUSEE MOBILE**

Dans le cadre de la tournée d'un MuMo X avec des œuvres du Centre Pompidou, la commission a échangé sur une réactivation du partenariat avec le MuMo exprimé par les médiatrices : Caroline POCHARD et Louise AROUINE.

Ce partenariat pourrait se traduire par

- la relecture des documents pédagogiques, avec une parution faisant apparaître le logo ANCP&AF ;
- La connaissance des parcours du MuMo afin d'anticiper le travail de formation et de coordination dans les départements.

### **PARTENARIAT « MON ŒIL » « MON PETIT ŒIL »**

Une prise de contact (visio) a été établie avec un médiateur culturel du Centre Pompidou Paris autour des vidéos « Mon œil » et « Mon petit œil » afin d'envisager un partenariat pour mettre à disposition de tous les enseignants des ressources de « Mon œil » et « Mon petit œil ».



**JEU DE CARTES**  
Une réflexion est engagée autour de la conception d'un jeu de cartes (forme, contenu et diffusion) intitulé « FACE AUX ŒUVRES » et inspiré du jeu *Sortie de cinéma*, découvert lors des rencontres nationales Ecole et Cinéma 2022.

### **LECTUR'ART**

Trois nouvelles fiches LECTUR'ART ont été rédigées ce qui porte à 19 fiches disponibles à ce jour sur le site.



**Commission  
Ecole inclusive**  
Responsable : Joëlle RAUNET

Les AESH, accompagnants des élèves en situation de handicap, sont un des leviers pour la réussite des parcours d'apprentissage.

Des supports actualisés sont consultables dans la rubrique « Accompagnements humains »



## Commission EPS

Responsable : Evelyne Rameau-Joly



La commission EPS s'est saisie du PLAN MATERNELLE récemment paru afin de proposer **une fiche ressources** pour accompagner la mise en œuvre de l'activité physique dans les écoles maternelles.

Cette fiche ressources peut également permettre de déployer des actions de formation.



Chaque axe est détaillé par des documents annexes déjà proposés ou à venir.

Le fruit de ce travail est accessible sur le site de l'ANCP&AF, onglet *Pédagogie Les Commissions*.



## Commission Publications, Communication et Numérique

Responsable Karine GEMEY

Une nouvelle CHARTE GRAPHIQUE opérationnelle et accessible à toutes les commissions

Une lisibilité accrue des ACTUALITÉS via le nouveau bandeau du site

Un FLYER à destination des nouveaux adhérents

Le RECENSEMENT des actions mises en place dans les délégations départementales

et ..., enfin et surtout, ...la mise en ligne de l'espace CONGRES

## Commission Retraités

Responsable : Patrick Picollier



## LES RENCONTRES d'AUTOMNE

Elles remontent à la création de l'ANCP. Il s'agit, pour les Conseillers Pédagogiques à la retraite, de se retrouver, chaque année, en septembre, pour un séjour culturel, dans une région de France. Cette rencontre est organisée par un (ou des) conseiller(s) pédagogique(s) désireux de faire partager à ses (leurs) collègues les richesses de sa (leur) région.

REALISATION d'un diaporama de présentation des prochaines rencontres d'automne qui se dérouleront en Charente en septembre 2023



REACTUALISATION du tableau récapitulatif des différents partenariats (éditeurs, institutions...).

Un état des lieux de l'avancement des contacts et de la rédaction d'éventuelles conventions sera présenté en conseil d'administration

DEPOT dans l'espace Agora d'un modèle de convention-cadre, et d'une notice d'aide à la rédaction

Vous êtes adhérent, adhérente,  
Vous souhaitez intégrer une commission  
Envoyez une candidature spontanée

[secretariat@ancp.info](mailto:secretariat@ancp.info)

## Synthèse des groupes nationaux

### Groupe Orientations

Responsable : Corinne Chleq-Bard



Comme d'habitude, les membres du Groupe Orientations avaient rendez-vous avec les syndicats.

Ce rendez-vous n'a pu se tenir suite à l'actualité, nos partenaires étant très sollicités sur l'organisation du mouvement de grève nationale de ce jeudi 19 janvier.

Le groupe Orientations a donc travaillé :

... sur la REDACTION d'une question écrite concernant les conditions de travail des formateurs, question que M. le Sénateur Michau pourra porter auprès du Ministre



... et l'ORDRE DU JOUR d'une prochaine visio avec les syndicats : les récentes primes des formateurs, leurs attributions, la part variable de la prime REP+ étant encore un point à éclaircir.

*Nous vous tiendrons au courant...*

### Conseil statutaire

Responsabilité collégiale

Le conseil statutaire a répondu aux sollicitations du bureau ...

... en proposant une NOUVELLE MOUTURE du règlement intérieur à valider en bureau pour vote en conseil d'administration ;

... en proposant un COURRIER TYPE permettant de faire un rappel de cotisation à un membre de l'association ayant la responsabilité de délégué départemental ou de membre d'une commission et ayant omis de payer sa cotisation pour l'année scolaire en cours ;



... en contribuant à l'ANALYSE COLLECTIVE COMPARATIVE entre les sites d'accueil utilisés dernièrement pour organiser les réunions nationales de l'association ;

... en proposant de constituer le DOSSIER DE DEMANDE DE RESCRIPT FISCAL pour la reconnaissance de l'association au titre d'intérêt général.

# CONGRES 2023

Pour sa 57ème édition,  
**le congrès national**  
s'installera au  
**Pouliguen**,  
dans le département de  
la Loire-Atlantique.

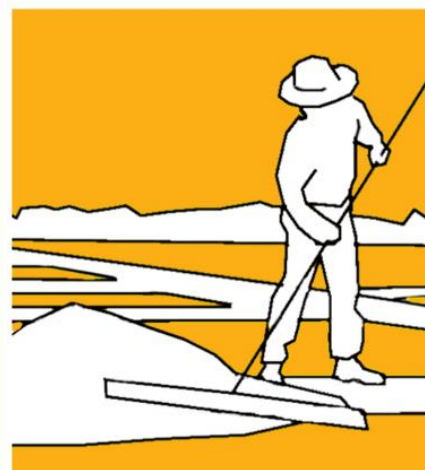
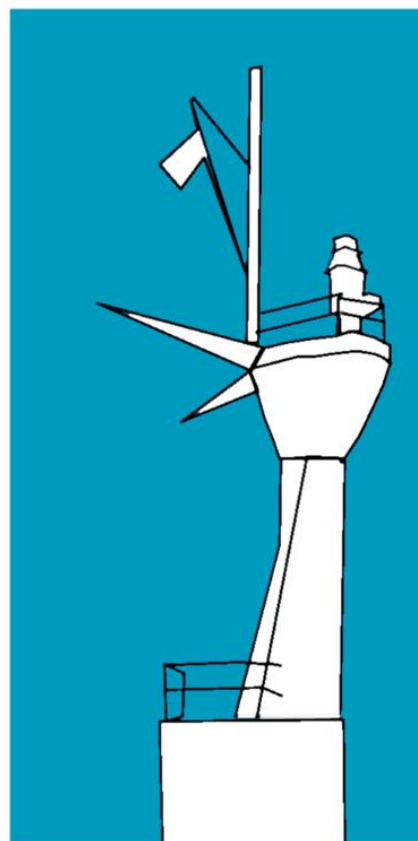


Ce  
congrès  
sera l'occasion  
de réfléchir

à

la place du corps  
dans les  
enseignements,

la part du corps  
dans les  
apprentissages



CONGRÈS NATIONAL  
**ANCP&AF**  
Le Pouliguen  
Loire-Atlantique  
15-17 mai 2023

# Conférences

Lundi  
15 mai



"L'activité physique pour la santé cérébrale et cognitive à tous les âges de la vie. "

**Michel AUDIFFREN**

Professeur à l'université de Poitiers CERCA/MSHS

"Que fait le corps à l'école ? "

**Marie GAUSSEL**

Chargée d'étude et de recherche au service Veille et Analyses de l'Institut français de l'Éducation (IFÉ)



## Soirée



traditionnelle

## Prix Littéraire

remis officiellement par les membres du jury

Mardi  
24 mai

## Salon

des éditeurs et des partenaires

pour suivre l'actualité, échanger sur les intentions didactiques et pédagogiques proposées et leur exploitation concrète en classe



et ...

# Agoras

L'EPS en pratique  
Activités Physiques et handicap  
Favoriser le bien-être par le renforcement des CPS  
Mes petits ateliers du bien-être en maternelle  
La voix  
Danse inclusive  
Démarche de création en danse  
Aménagement des espaces

# Ateliers

Danse traditionnelle  
Danse de création  
SRAV et mobilités douces  
Jeux coopératifs  
Apprendre par corps, le corps sensible  
Pratiques théâtrales  
Musique et corps  
Le corps dans les arts plastiques  
Régulation des émotions et bien être  
Littératie physique  
Pauses actives  
Parc de Brière : Découverte de l'environnement par les sens

## Assemblée Générale

# Soirée GALA

" La place du corps dans l'action d'enseigner : les gestes qui parlent"

Jean DUVILLARD  
Docteur en sciences de l'éducation



# Conférence

# Passage de témoin

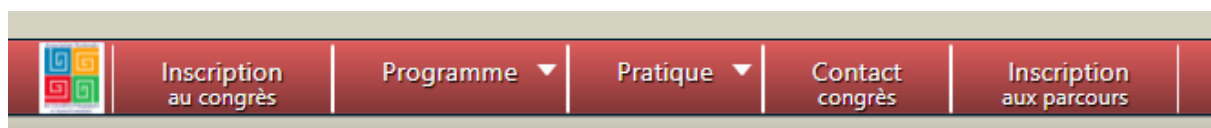
# INSCRIPTIONS

- en ligne  
sur le site national

Le congrès  
en détail



Le Pouliguen 2023



Alors,  
en mai 2023  
on vous attend...

**venez mettre**

**votre grain de sel !**

*Signé : l'Ancp&Af 44*

## ADHERER

C'est possible  
toute l'année

Appartenir à une  
association  
professionnelle

Avoir accès à  
toutes les  
ressources

Contactez votre  
délégué.e