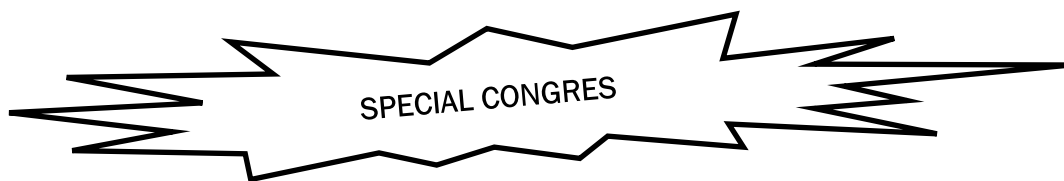




Directeur de la publication c.deghilage@free.fr

Rédactrices tatiana.delasalle@ac-amiens.fr valerie.le-bihan@ac-amiens.fr



Sommaire :

- P1 Edito, Agenda des académies, Témoignage
- P2 Ouverture du 51^e congrès, Zoom sur trois conférenciers de talent, les Innov'talks
- P3 Prix littéraire, Lumière sur l'équipe du 76 organisatrice du congrès 2016
- P4 Travaux du pôle langage
- P5 Travaux du pôle formation et du groupe orientations
- P6 Travaux du pôle relation, congrès 2017, prochains rendez-vous

Editorial

Christian DEGHILAGE, Président de l'ANCP & AF

Association reconnue par le Ministère de l'Education nationale.

L'ANCP&AF est vivante, je l'ai rencontrée au Havre au mois de mai.

Notre dernier congrès, axé sur l'innovation pédagogique, nous a permis de constater une fois de plus le dynamisme de notre association et l'appétence pour une formation de formateurs de qualité. Les « signatures » se sont succédées pour porter un message empreint de bienveillance pour les élèves et d'exigences pour les formateurs et les enseignants. Notre métier évolue, les conditions d'exercice des missions et fonctions du conseiller pédagogique définies par le BO du mois de juillet 2015 commencent à se mettre *calmement* en place. Il reste bien sûr des points sur lesquels les syndicats continuent à nous accompagner comme l'aspect indemnitaire. Mais il est surtout important que le dynamisme de notre association et de ses membres soit reconnu ; reconnu par nos partenaires avec qui nous mettons en place de plus en plus de collaborations qui vont aboutir à des formations communes, à des créations d'outils pédagogiques, à des publications en direction des formateurs, du premier et du second degré ; reconnu par nos partenaires institutionnels avec qui le dialogue se poursuit sans interruption depuis plusieurs années ; reconnu par les autres formateurs PEMF qui étaient présents au congrès du Havre et qui se sont sentis « nourris » par ces journées de formation. Reconnu enfin par les conseillers pédagogiques d'une académie, Paris, qui ont décidé, début juin, de recréer une association ANCP&AF à Paris.

Il nous reste maintenant à relever le défi que nous a lancé notre ministre, Madame Najat Vallaud-Belkacem : accueillir d'autres formateurs du second degré dans notre association pour un parcours commun de réflexion au service de la réussite de tous les élèves et ... de tous les enseignants.



Agenda

• L'académie de Strasbourg a le projet (à confirmer) d'une journée de formation académique au mois de novembre sur la thématique de l'entretien formatif à destination des néo-titulaires.

• Faire-part : Nous sommes heureux de vous annoncer la création, le 21 juin dernier, de l'association locale ANCP&AF Paris.

Bienvenue à tous ses adhérents parisiens, longue et heureuse vie à l'association !

Témoignage d'une néocongressiste



Valérie Gondron, Oise

Mon premier congrès : Valérie Gondron CPC Nogent-sur-Oise

Adhérente depuis plusieurs années à l'ANCP&AF, le Havre fut mon premier congrès. Que de regrets ... de ne pas avoir participé aux précédents ! Alors vivement le prochain ! Ce moment associatif intense fut l'occasion de nombreuses rencontres amicales, professionnelles et culturelles. En tant que congressiste débutante, j'ai apprécié ces moments d'échanges de pratiques professionnelles. Tout était réuni : une formation de qualité, des intervenants passionnants, des moments de convivialité et des valeurs communes. De retour en circonscription nous nous sentons moins seuls avec des idées plein la tête et des pistes de réflexion. De plus, j'ai découvert une ville pleine de surprises dans laquelle il ne me serait pas venu à l'idée de me rendre. Un grand merci à toute l'équipe du 76 pour son accueil, son écoute et son organisation sans faille.

Le Congrès national 2016 de l'ANCP&AF sous le signe de l'innovation !

Padlets, podcasts, flash-codes viennent enrichir cette publication

Ouverture du 51ème congrès par Madame La Ministre

Zoom sur trois conférenciers de talent :



L'étonnant **Cédric VILLANI** s'est donné pour mission de rendre accessibles les mathématiques, il est intervenu sur la thématique suivante : « A quoi sert l'enseignement des mathématiques et comment le faire évoluer ? »

Article du Paris Normandie en ligne : http://www.paris-normandie.fr/detail_communes/articles/5738353/actualites+societe/les-maths-un-jeu-d-enfants-avec-la-venue-de-cedric-villani-au-havre-#.VzhgUY9OLIV



Le surprenant **Jean HOUSSAYE**, professeur émérite en sciences de l'éducation à l'Université de Rouen et notamment père du fameux « triangle pédagogique » a proposé une analyse des bien curieux changements qui touchent la tradition et l'innovation en pédagogie.

Recension par Michel Fabre de son ouvrage : La Pédagogie traditionnelle. Une histoire de la pédagogie. Suivi de « Petite histoire des savoirs sur l'éducation » <http://www.recherches-en-education.net/spip.php?article174>



Le passionné et passionnant **Bertrand VITTECOQ**, IA IPR d'anglais dans l'Académie de Rouen ayant travaillé à la conception des nouveaux programmes de langues vivantes, auteur de nombreux ouvrages, est venu nous parler de l'innovation dans l'enseignement des langues.



Des Innov'talks : un nouveau format de communication autour d'esprits brillants

L'Innov'talk est un format de conférence inspiré des conférences américaines TED (Technology-Entertainment-Design) qui rassemblent des esprits brillants dans leur domaine pour partager des idées innovantes, notamment en matière d'éducation.

Pour ce congrès, quatre intervenants se sont prêtés au jeu :

- Ange ANSOUR, chargée de mission à l'université Paris Descartes et professeure des écoles qui expérimente un projet axé sur la recherche scientifique avec sa classe de CM et des chercheurs : « les

savanturiers »,

- Régis FORGIONE et Fabien HOBART, respectivement professeur des écoles et CPC ASH, ingénieur de formation au CRI de Paris, qui sont à l'origine de la twictée,

- Lucie AVRIL, chargée de projet pour le MUMO (Musée mobile), musée itinérant d'art contemporain destiné à aller à la rencontre les élèves, des enseignants et des familles géographiquement éloignées des centres d'intérêt culturel.



☺ **PODCAST DU CONGRES** : <http://nipcast.com/category/nipedu/>

☺ **PADLET TRACES DU CONGRES** : <https://padlet.com/wall/ut403flp1ps>

Prix littéraire des conseillers pédagogiques et autres formateurs 2016



Coordonnateur : Daniel Feurtey

Conférence de presse avec le jury organisée par les conseillers pédagogiques du 76 qui se sont improvisés journalistes d'une soirée puis remise du prix.

Le lauréat 2016 est une lauréate ! Sylvie Reynard-Candie, psychologue scolaire de l'Education nationale
Le Président du jury, Daniel FEURTEY, nous fait l'honneur de nous livrer quelques mots sur ce prix 2016 :

Le nom de la lauréate du prix littéraire de l'ANCP&AF a été dévoilé lors d'une conférence de presse organisée par l'équipe organisatrice du congrès 2016 des conseillers pédagogiques au Magic Miror, lieu remarquable et détonnant au cœur des docks du Havre.

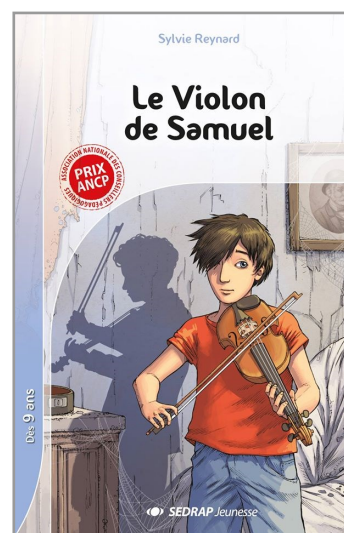
C'est en présence de l'auteure, Sylvie Reynard-Candie que le livre de littérature de jeunesse « Le violon de Samuel » a été présenté puis offert aux congressistes par Sandra Boèche, directrice d'édition de la SEDRAP et les membres du jury. La lauréate a dédié son livre tout au long du congrès et a pu échanger avec ses futurs prescripteurs. En effet, son livre s'adresse aux enfants de 9 à 12 ans et contient toutes les qualités pour être recommandé aux enseignants de cycle 3 des écoles et des collèges.

L'enfance de Samuel se déroule en pleine deuxième guerre mondiale mais le lecteur ne découvre cette période que par les yeux de jeunes adolescents qui vivent à notre époque. Intrigués par une vieille photographie jaunie, les jeunes gens vont oser entrer dans une « maison hantée » dans laquelle selon la rumeur, le son d'un violon gémit certains soirs.

C'est donc la rencontre improbable entre un enfant de la Résistance et un groupe de jeunes auxquels chaque lecteur pourra s'identifier, que nous raconte Sylvie Reynard-Candie, psychologue scolaire dans l'Hérault et écrivain à la plume fine et agréable. Au-delà de l'écho de ce fil du temps reliant XXème et XXIème siècle, les lecteurs prendront plaisir au jeu des personnages qui permet facilement de partager leurs humeurs, leurs surprises et leurs angoisses. Comme souvent avec les ouvrages

primés par le jury des conseillers pédagogiques, l'histoire retenue offre des entrées multiples et croisées. Le thème des gens du voyage aux doigts d'or dès que l'on parle musique se mêle à celui des croyances, des fantômes et du temps suspendu. L'histoire explore par ailleurs l'époque des rafles à Paris, de la fuite au-delà de la ligne de démarcation et de la dénonciation vécue comme issue de survie. Le violon de Samuel est au cœur de l'intrigue et la clé de bien des réponses attendues par le lecteur.

Martin Maniez est le dessinateur de talent qui s'est chargé d'illustrer le texte. On peut découvrir rien qu'au regard de la couverture du livre, toute la finesse de sa complémentarité avec l'auteure en observant l'ombre du violoniste décalée dans le temps et l'espace.

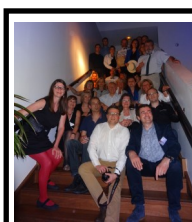


Vous souhaitez participer à cette aventure ? Vous connaissez un candidat potentiel ?

Renseignements sur le site ANCP&AF

www.ancp.info/ancp/publications/prix-litteraire

Un grand bravo à l'équipe du 76 !



L'équipe des conseillers pédagogiques de la Seine Maritime a magistralement accueilli les quelques 220 congressistes sous le signe de l'innovation bien sûr mais aussi sous le signe de la bonne humeur et de la convivialité.

Une équipe dynamique et souriante qui a su valoriser son patrimoine, notamment la ville du Havre et organiser un cadre propice aux échanges et à l'enrichissement professionnels.

Entretien avec Corinne LIOT, déléguée départementale de la Seine Maritime



ANCP&AF : Comment te sens-tu après ces trois jours de congrès ?

CL : *Epuisée, libérée, comblée. Riche*

de nouvelles rencontres avec le sentiment d'avoir pu donner et beaucoup recevoir.

Quel est ton meilleur souvenir ?

En fait j'en ai deux très différents

mais intenses. L'arrivée de tous les congressistes jeudi matin, on commençait, tout prenait sens et puis la soirée au Magic Mirors où la convivialité n'était pas qu'un mot.

Le pire souvenir ?

L'occupation du Forum de l'hôtel de ville où devaient s'installer les éditeurs par les manifestants.

Si tu devais faire le bilan ...

C'est un moment intense que l'on prépare pendant des mois qui passe vite mais qui nous a fédérés et réunis pour j'espère, un nouvel élan dans le 76.

Et tous nos encouragements aux équipes lorraine et vosgienne pour la préparation du congrès 2017 qui se déroulera à Epinal...



« Les responsables de pôle ont exposé à l'assemblée générale le bilan annuel des travaux des différentes commissions »

Bilan des travaux du Pôle Langages

Coordonnatrice du pôle : Véronique Giambagli



Véronique Giambagli
Responsable

Commission Arts visuels

Commission arts visuels

Echanges sur les pratiques et l'organisation du travail dans les départements.

Partage de « petits trucs » du CPAV.

Projet d'édition sur l'objet dans l'art : le projet Chapeau !

Rencontre avec la commission éduca-

tion Musicale pour la mise au point du cahier des charges.

La commission a travaillé à la rédaction d'un outil à destination des formateurs pour des formations portant sur le PEAC : « Comment construire un PEAC à partir de l'état des lieux de mes pratiques ».

Un retour d'expérience a permis d'affi-

ner ce protocole.

A faire :

Les nouveaux programmes de l'école maternelle : les travaux porteront sur le **vocabulaire et le développement du langage au travers des activités artistiques et culturelles**.

Un gros travail devra être fait pour alimenter le site en nouveautés.

Commission Education musicale

En cours

- projet d'édition du projet L'objet dans l'art

- rencontre avec Michel Asselineau des éditions Lugdivine : définition du cahier des charges

- poursuite du travail d'écriture

- création de nouveaux chants sur le chapeau

- réflexion sur la mise en oeuvre du PEAC

- site ANCP&AF :

- définition d'une nouvelle arborescence pour l'onglet éducation musicale

- mise en ligne de nouveaux documents pédagogiques

- **conception de séquences** en TPS et captations vidéos pour réalisation d'un outil sur la création **musicale et les**

langages en éducation musicale

- la réalisation d'une **sitographie** concernant des chants et comptines

A faire

- édition du projet l'objet dans l'art

- finalisation de l'outil "création musicale et langages en TPS"

- mutualisation de PEAC, bilan sur les outils proposés



Sandrine Roesch
Responsable suppléante

Commission Education physique et sportive

Discussions sur

Activité natation et passation du « Savoir nager », organisation de rencontres scolaires sportives, rôle des ATSEM lors des séances d'EPS, EPS dans le suivi des stagiaires, EPS et FOAD : recensement des parcours existant.

Réflexion sur

Les missions CPC EPS dans le but de

défendre l'importance de la valence EPS, l'**activité physique chez le tout petit** : élaboration de deux séquences illustrant, l'Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Site internet : attirer les adhérents et non adhérents !

Renforcement des partenariats

- revue EPS : proposition d'articles pour valoriser les travaux de la commission et mettre en avant l'ANCP&AF

- OCCE

A faire :

- Accompagnement de la mise en oeuvre des nouveaux programmes en EPS

- Liste de diffusion pour tous les CPC adhérents ayant la mission EPS à charge

- Communiquer à destination des autres formateurs (PEMF, ESPE)

- Proposer des ouvertures didactiques, théoriques ou pratiques.



Boris Benzada
Responsable

Commission Langues vivantes
Publication de ressources dans les rubriques du site ANCP&AF/LVE selon une nouvelle arborescence.

Construction et mise en ligne d'une nouvelle ressource sur la mise en compréhension de l'oral en LV : « Apprendre à écouter avant de produire à l'oral ». Le document à destina-

tion des formateurs est déposé dans l'onglet « animations pédagogiques » de l'espace langues vivantes.

Chantier ERASMUS +

L'ANCP & AF, après avoir eu son **agrément** auprès du Ministère de l'Education nationale en date de juillet 2015, ne peut pas pour le moment être reconnue comme porteur de projet de

demande de bourse européenne de formation Erasmus +. Les modifications des statuts votés en AG extraordinaire au congrès du Havre devraient permettre de remédier à cela.



Héliène Riethmuller
Responsable

Bilan des travaux du Pôle Formation

Coordonnatrice du pôle : Hélène Cuilhé



Christine Corbi
Responsable

Commission Formation et gestes du métier

La commission a travaillé en deux sous-groupes.

Le premier s'est attaché à l'élaboration de cartes mentales. Celles-ci ont pour but de permettre aux formateurs de porter un regard distancié sur leurs propres pratiques d'une part et la pratique enseignante d'autre part. Elles ont pour ambition d'inscrire le conseil et les propositions du formateur dans un processus d'accompagnement du développement professionnel du

professeur des écoles tant débutant qu'expérimenté. Chaque carte s'articule autour d'un axe d'observation pouvant servir de point d'appui lors d'un entretien :

- Axe 1 Conduite de classe
- Axe 2 Planification et anticipation
- Axe 3 Régulation
- Axe 4 Différenciation

Le second groupe s'est engagé dans la restructuration de la rubrique « Formation et gestes du métier ». L'arborescence

retenue se présentera comme suit :

- Formateur : un métier
- Accompagnement
- Formation
- Politique éducative
- Ressources

La commission veillera à mentionner ses sources et à les dater.

Les contenus seront progressivement actualisés et enrichis au cours de la mandature.

Commission ASH-BEP

La commission ASH-BEP a repensé et réorganisé l'architecture de l'onglet ASH du site, au regard des nouvelles préconisations émanant du Ministère de l'Éducation Nationale. Les concepts d'École Inclusive et de Besoins

Éducatifs Particuliers sont désormais au premier plan. Cela a conduit à refonder une arborescence :

- Besoins Éducatifs Particuliers
- Dispositifs et structures
- Outils transversaux

Une attention toute particulière sera apportée aux choix des ressources, afin de répondre aux besoins des CPC non spécialistes, confrontés aux nouveaux défis de l'école inclusive.



Patricia Soreil-Boniface
Suppléante

Commission Maternelle

Dès à présent, vous pouvez retrouver sur le site ANCP&AF les documents suivants :

- un dossier **Programme 2015**, (conférence de V. Bouysse, animation pédagogique, comparaison des programmes 2008-2015, document support pour construire des programmations...)
- Un dossier **scolarisation des moins de 3 ans**, (Education physique pour les moins de 3 ans, conférence de Mme Thollon (accueillir l'enfant entre 2 et 3 ans, de la crèche à l'école), objectifs, principes généraux et réflexions pour une scolarisation

des moins de 3 ans, document d'aide à l'élaboration du projet de scolarisation des enfants de moins de 3 ans en appui de la circulaire de 2012, animation pédagogique (un outil d'équipe pour la scolarisation des enfants de moins de 3 ans).

- Une réflexion autour des liens graphisme/écriture/arts visuels (compte-rendu de conférence de M-T. Zerbato-Poudou et photos exploitables en classe) ;
- Une pratique de classe sur l'espace : espaces de vie à l'école maternelle.

Documents à venir :

- L'aménagement de la classe, ou comment transformer les espaces en lieux d'apprentissage (compte-rendu d'un travail mené avec Alain Legendre),
- la construction du nombre (article et diaporama commenté),
- Animation et pratique de classe : explorer le monde à l'école maternelle (animation pédagogique sur les balançoires et les balances, exposé sur la démarche expérimentale en maternelle, dossier pédagogique sur la rivière).



Muriel Guérin
Responsable

Parole aux partenaires

Les CEMEA, l'Association passerelles, l'USEP et la ligue de l'enseignement étaient présents le samedi matin.

Un seul syndicat représenté : L'UNSA qui met en exergue quelques avancées significatives (indemnité revalorisée, accès facilité à la hors classe, circulaire de juillet sur les missions) et annonce les chantiers à venir (clarification de l'organisation de service, lettres de mission, plan de formation continue, revalorisation de l'indemnité spécifique en vue d'un alignement sur l'ISAE).

Bilan du groupe Orientations

Le groupe orientation va proposer des chantiers à mettre en œuvre avant nos rencontres d'automne, certains sous forme d'enquêtes, d'autres comme propositions de réflexion, ces dernières devront aboutir à des prises de position, des documents portés par l'ANCP&AF.

Quelques sujets ont déjà été évoqués, mais qui demandent à être validés,

approfondis :

- La formation des néo formateurs.
- La remontée des actions remarquables portées par les départements (formations proposées, actions menées avec la recherche, etc.).
- Le travail avec tous les formateurs, dont ceux du second degré.



Bruno Riquebourg,
coordonnateur

Cette liste est loin d'être exhaustive et des choix, des priorités seront donnés. Les résultats pourront être consultés sur le site de l'ANCP&AF (<http://www.ancp.info/>).

Enfin, nous réaffirmons que nous sommes une association professionnelle et que nous agissons comme telle.

Bilan des travaux du pôle Relation

Coordonnatrice du pôle : Karine Gemey



Commission Mémoire et rencontres

Vous avez dit Mémoire ?

- Une *mémoire pour aider les collègues* : Une **mallette congrès** a été élaborée par deux membres de la commission avec Sophie Malaizé : Guy Dauchat et Bernard Ravaux.

- Une **MEMOIRE documentaire et historique** permettant de comprendre l'évolution de l'association : de l'Amicale Nationale des Conseillers Pédagogiques à l'Association Nationale des Conseillers Pédagogiques et Autres Formateurs.

Vous avez dit Rencontres ?

- *Aller à la rencontre* des CPC non-

adhérents et des retraités pour les informer de la vie de l'association est une des priorités de la commission.

- *Continuer l'organisation des Rencontres Culturelles et Amicales*
A la demande du bureau national la commission a aussi participé à l'élaboration d'un texte d'une enquête sur « le suivi des enseignants débutants ».



Maguy Teillout
Responsable

Commission Publications-Communication numérique

La commission a travaillé en sous groupes afin d'avancer dans ses divers chantiers : rénovation du site, préparations des publications : Interface, ANCP&AF FI@sh, Entre-Nous, et enfin les travaux préparatoires à la parution du **prix littéraire des conseillers pédagogiques**.



« Etre membre du jury du prix littéraire, c'est exploiter sa sensibilité tout en faisant preuve de jugement et de conviction », nous dit **Daniel Feurtey**, Président du jury.



Karine Gemey
Responsable

Prochains rendez-vous :

- **rencontres d'automne 2016** (organisées par la commission Mémoires et Rencontres) : dans la région de Châtelleraut (Vienne) du 12 au 17 septembre
- **journées nationales de novembre 2016** : 24 et 25 novembre à DIJON (Côte d'Or)
- **journées nationales de janvier 2017** : 26 et 27 janvier à VICHY (Allier)
- **congrès 2017** : du 22 au 24 mai 2017 à Epinal (Vosges)



52^{ème} CONGRES
ANCP&AF
EPINAL
les 22,23
et 24 mai
2017



Images...Imaginons

En passant par les images...quels apprentissages ?



Pour sa 52^{ème} édition, le congrès annuel de l'ANCP&AF s'installera dans les Vosges, département natal de Jules Ferry, et plus précisément à Epinal, chef-lieu connu mondialement pour son imagerie fondée en 1796 et en ce qui concerne l'Education Nationale, pour avoir été précurseur dans l'aménagement du temps de l'enfant.

Des images diffusées de villages en villages par les colporteurs de Chamagne aux images virtuelles et/ou interactives, en passant par les images mentales et l'image de soi, ce 52^{ème} congrès sera l'occasion de réfléchir à la place privilégiée de l'image dans les enseignements. Nous pourrions bénéficier de l'apport de chercheurs lors de conférences ou d'agoras et échanger sur les multiples facettes de cette thématique dans de nombreux ateliers.

Toutes les infos sur les congrès, travaux des commissions, actualités de l'association et documents ressources sur :

<http://www.ancp.info/>