

PRINCIPES

Ce jeu est conçu pour favoriser les échanges au sein d'un groupe d'élèves face aux œuvres. Il laisse à chacun.e la possibilité d'exprimer un avis, une analyse, des émotions. Ce jeu a pour ambition de dépasser le simple « j'aime »/« j'aime pas ». Il participe pleinement à l'éducation du regard.

Le jeu peut être pratiqué en équipe en favorisant le dynamisme et la coopération, permettant ainsi de travailler l'écoute et l'échange, ou proposé au groupe entier pour susciter le débat.

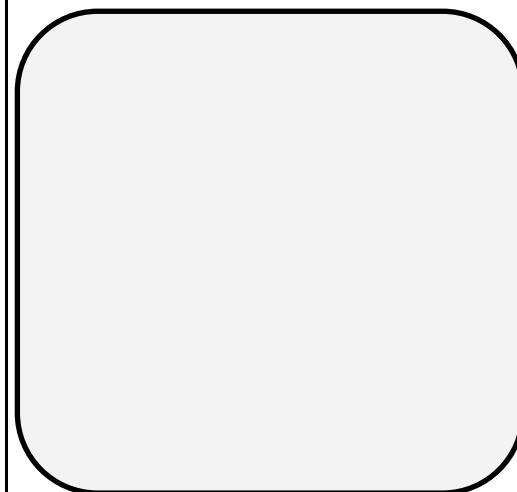
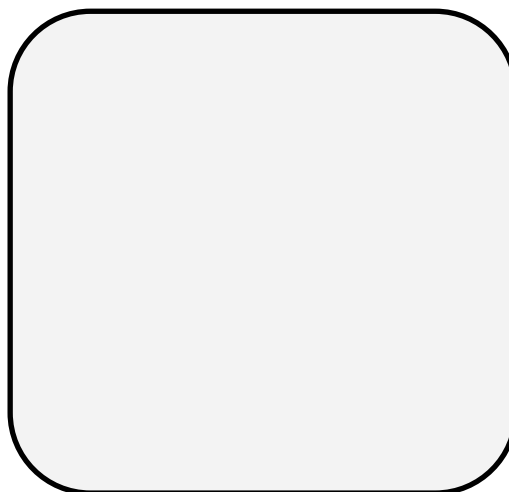
REGLES

A chaque carte, sa couleur ou son thème. Répondez seul.e ou en groupe aux questions à la suite ou lors d'une visite d'exposition.

Exprimez vos avis, vos choix, et écoutez ceux des autres !

 Face à plusieurs œuvres

 Face à une seule œuvre



FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

5 SENS

Quelle.s couleur.s
remarques-tu ?

FACE AUX OEUVRES

5 SENS

Quelle.s odeur.s
pourrais-tu
sentir ?

Pourquoi ?

FACE AUX OEUVRES

5 SENS

Quel.s son.s
pourrais-tu
entendre ?

Pourquoi ?

FACE AUX OEUVRES

5 SENS

Quelle.s
matière.s
pourrais-tu
toucher ?
Pourquoi ?

FACE AUX OEUVRES

5 SENS

Quel goût
pourrais-tu
avoir sur la
langue ?
Pourquoi ?

5 SENS

Le personnage
a-t-il une
gestuelle
particulière ?
Mime-la !

5 SENS

D'où vient la
lumière dans
cette œuvre ?

5 SENS

Approche-toi
très près de
l'œuvre, que
vois-tu ?

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

5 SENS

Eloigne-toi de
l'œuvre, que
vois-tu ?

5 SENS

5 SENS

5 SENS

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

SI L'OEUVRE ETAIT...

...un lieu ?

SI L'OEUVRE ETAIT...

...une saison ?

SI L'OEUVRE ETAIT...

...un objet ?

SI L'OEUVRE ETAIT...

...une époque ?

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

SI L'OEUVRE ETAIT...

...une chanson ?

SI L'OEUVRE ETAIT...

...un album ?

SI L'OEUVRE ETAIT...

...un mot ?

SI L'OEUVRE ETAIT...

...un son ?

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

Quelle œuvre t'a
dérangé, surpris
ou plu?
Pourquoi ?



UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

L'œuvre t'a
t-elle dérangé,
surpris ou plu ?
Pourquoi ?



UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

Que ressens-tu
face à cette
œuvre ?



UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

Quel est ton
détail préféré ?

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

As-tu les mêmes
réactions que
tes camarades ?
Pourquoi ?

UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

Quel
personnage
aimerais-tu
être ?
Pourquoi ?

UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

Dans quel
tableau
aimerais-tu
entrer ?
Pourquoi ?



UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

Quelle œuvre te
laisse
indifférent.e ?
Pourquoi ?



FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

L'œuvre te laisse
t-elle
indifférent.e ?



UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

UNE OEUVRE... DES EMOTIONS

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

Explique le titre.

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

Propose un titre.

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

**Que sais-tu de
l'artiste ?**

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

**Cette œuvre te
fait-elle penser à
une autre ?**

Laquelle?

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

**Que raconte
l'œuvre ?**

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

**Imagine ce qu'il
s'est passé
avant.**

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

**Imagine ce qu'il
va se passer.**

**UNE OEUVRE...
DES HISTOIRES**

**Relève toutes
les informations
du cartel.**

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

A VOUS DE CREER

Mime l'œuvre !

A VOUS DE CREER

Dessine un
détail de
l'œuvre qui t'a
marqué.

A VOUS DE CREER

Fais deviner un
élément de
l'œuvre par le
dessin.

A VOUS DE CREER

Fais deviner une
œuvre par le
dessin.



FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

A VOUS DE CREER

Choisis une des œuvres et fais la deviner par le dessin.



A VOUS DE CREER

Imagine ce qu'il peut y avoir autour de l'œuvre.

A VOUS DE CREER

A VOUS DE CREER

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

UNE OEUVRE...
DES MOTS

**Et si l'œuvre
parlait, imagine
ce qu'elle dirait !**

UNE OEUVRE...
DES MOTS

**Et si l'artiste
parlait, imagine
ce qu'il dirait de
son œuvre.**

UNE OEUVRE...
DES MOTS

**Décris l'œuvre à
un camarade qui
ne l'a pas vue.**

UNE OEUVRE...
DES MOTS

**Créez un nuage
de mots en lien
avec l'œuvre.**

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

SMOG

Support - Matière - Outil - Geste

Quel est le support de l'œuvre ?

SMOG

Support - Matière - Outil - Geste

Quelle.s matière.s a utilisé l'artiste ?

SMOG

Support - Matière - Outil - Geste

Quel.s outil.s a utilisé l'artiste ?

SMOG

Support - Matière - Outil - Geste

Quel.s verbe.s d'action associes-tu à cette œuvre ?
Mime les gestes.

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES

FACE AUX OEUVRES