






## LECTUR' ART ... Pour une utilisation plastique des livres d'art en classe

« Seuls, Moches et Abandonnés »	Intérêts plastiques	Découverte en classe	Pratiques en classe	Prolongements
<p><b>Abandonnés »</b> <b>Gilbert Legrand, Clémence Sabbagh, 2020, Plume de Carotte</b> <b>ISBN : 978-2-36672-219-2</b></p>  <p>« Et si tous les déchets perdus sur la plage prenaient la parole pour nous interpeller ? Transformations, recyclages, détournements... Sous le regard poétique et décalé de Gilbert Legrand, les déchets abandonnés sur la plage se transforment, deviennent vivants, amusants, beaux même parfois... et interrogateurs aussi. Ils se mettent à poser des questions au lecteur : Pourquoi sont-ils là ? ... Qui les a abandonnés ? Et que vont-ils devenir ? À travers ces images surprenantes et amusantes, ce conte écologique et poétique nous interroge sur notre rapport à la nature, sur notre responsabilité dans la pollution, avec une sensibilité étonnante et des clins d'œil malicieux ! »</p>	<p><b>Son format</b> Paysage (28 cm x 19 cm) de 75 pages (sélectionner des pages).</p> <p><b>Entre album et BD</b> Des bulles colorées et des onomatopées, sortant parfois du cadre, sont insérées dans la mise en page.</p> <p><b>La qualité des images photographiques</b> des objets et laisses de mer détournés, transformés par le dessin au trait noir ou blanc ou par le trait creusé dans le sable.</p> <p><b>La représentation des émotions</b> Timidité, tristesse, honte, colère... Tous les personnages et animaux sont expressifs.</p> <p><b>La mise en scène variée des objets :</b> stabilité/instabilité, enfouissement, prolongement du dessin dans le sable, jeu d'ombre, prise en compte de l'environnement, association à d'autres éléments et association de textes, bulles...</p> <p><b>Les différents cadrages</b> Prises de vue en plongée, en plan large, en plan serré... Mise en page en jouant sur la dimension des cadres.</p> <p><a href="#">Les premières pages disponibles en version numérique</a></p>	<p><b>Découvrir la première de couverture en cachant le titre</b> Analyser l'image. Questionner : Est-ce vraiment ce que l'on peut trouver sur les plages ?</p> <p><b>Dévoiler le titre</b> Noter les remarques, commentaires des élèves pour y revenir lors du débat. Laisser imaginer le contenu du livre avant de le découvrir. Montrer que sous l'intervention de l'artiste, les objets (re)prennent vie. L'auteur amène à réfléchir et éveiller les consciences sur les déchets (les objets ne peuvent-ils pas tous avoir une seconde vie ? Le recyclage est-il nécessaire ?)</p> <p><b>Amener vers une discussion, un débat sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la pollution des déchets dans la nature, la présence du plastique dans les océans</li><li>- le recyclage</li><li>- notre rapport à la nature, le respect de l'environnement.</li></ul>	<p><b>Lecture expressive</b> Identifier les sentiments des personnages et s'entraîner à les exprimer oralement.</p> <p><b>Collecte</b> Ramasser les déchets, nettoyer des plages ou autres milieux naturels. Décirer, nommer les objets. Le matériel collecté est trié, classé et sert pour créer, jouer, manipuler, dénombrer, inventer, recréer.</p> <p><b>Arts plastiques</b> Détourner ces éléments naturels ou artificiels à des fins artistiques Créer un personnage, un visage Jouer sur les expressions du visage : on peut aussi faire le choix de ne pas ajouter de dessin sur les objets (<a href="#">paréidolie</a>) Donner un nom à son personnage</p> <p><b>Mettre en scène les objets créés et les photographier</b> Changer de lieu : la cour d'école, la rue, une classe, un jardin, etc.</p> <p><b>Productions écrites</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Faire parler son personnage de façon poétique, en lui faisant raconter ce qu'il pense, d'où il vient, pourquoi il est là, ce qu'il rêve de devenir... Utiliser des bulles de BD à la manière de l'album sur papier ou en version numérique.</li><li>- Imaginer et écrire une histoire à partir de plusieurs objets détournés et/ou à partir des photographies</li></ul>	<p><b>Arts plastiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser l'ombre d'un objet pour créer</li><li>- Créer un cabinet de curiosité</li></ul> <p><b>Albums en résonance</b> <b>Sur la pollution des plages</b> <i>Voyage à Poubelle Plage</i>, Elisabeth Brami, Seuil Jeunesse</p>  <p><b>Sur le recyclage utile</b> <i>L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé</i>, Michel Piquemal, Lionel Le Néouanic, Albin Michel Jeunesse</p>  <p><b>Sciences et technologie : autour du recyclage des déchets</b></p> <p>Émission « <a href="#">C'est pas sorcier</a> » - Une seconde vie pour nos poubelles Émission « <a href="#">C'est pas sorcier</a> » - Ma poubelle vaut de l'or</p>